

 teatropedia

Sarah conoce a Bach





Director General del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo: Ramiro Osorio

PROGRAMA TEATROPEDIA

Directora y creadora de la Teatropedia: María Teresa Calderón

Producción ejecutiva: Laura Escobar y Luz Helena Cano

Dirección educativa: Luz Helena Cano

Producción de campo: María Paula Cote

COLABORADORES

Asesoría pedagógica: Facultad de Educación, Universidad de los Andes

Animaciones documentales: Jorge Bandera

Cápsulas animadas: María del Sol Peralta (guion y locución)
Isabella Londoño y Julián Angarita (ilustraciones y animación)

Autor: Ómar Parrado

Lineamientos pedagógicos: Jorge Baxter y Luz Helena Cano

Ilustración carátula: Jorge Bandera

Ilustraciones interiores: Eulalia Ospina

Diseño y diagramación: Elizabeth Restrepo

Asesoría musical: Andrés Zuluaga Amaya

Corrección de estilo: Deixa Moreno

Primera edición: marzo, 2022

Bogotá D.C., Colombia

 **teatropedia**

sura 

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



COLABORADOR:

 **Universidad de los Andes**
Facultad de Educación

El folclore y la cultura en nuestra casa



ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

Educación musical

Habilidades del siglo XXI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Establecer conexiones temporales entre las costumbres actuales y las de las antiguas generaciones.
2. Despertar la curiosidad sobre los fundamentos de las sociedades y cómo estos se han transformado a lo largo de la historia.
3. Articular preguntas que le permitan conocer a fondo su contexto desde una perspectiva crítica para pensar en el cambio.



ORIENTACIONES PARA PADRES

Antes de comenzar, es importante que tengas en cuenta que esta es una guía de profundización para trabajo en casa. Invitamos a padres y cuidadores a consultar las actividades y conocimientos abordados en la ficha pedagógica dirigida a maestros y a (1) tomarse el tiempo de revisar la ficha y los materiales audiovisuales —si tu niña o niño no ha tenido la oportunidad de realizar la actividad, haz junto a ella o él las actividades y discusiones pertinentes—; (2) tener en cuenta los aprendizajes y bagaje

que tiene tu niña o niño —habla con ella o él y aborda los temas desde sus saberes previos—. Para ello, siempre ofrecemos algunas preguntas orientadoras. Recuerda que el aprendizaje es un proceso continuo e inacabado que requiere de paciencia. La ficha es una herramienta con actividades e información que busca acercar a los niños a conocimientos artísticos y al desarrollo de actividades que aportan a su desarrollo personal y comunitario. De este modo, su contenido y actividades pueden ser adaptados y utilizados de maneras diversas a partir del el contexto y las disposiciones de cada cultura. ¡Lo más importante es divertirse!

En esta oportunidad, queremos abordar una perspectiva crítica distinta desde esta ficha pedagógica, de cómo las sociedades crecen, se modifican y se transforman, a través de los cambios de época, las prácticas y las costumbres. El barroco es la oportunidad perfecta para pensar que, a través de la historia, los seres humanos cambiamos ciertas ideas y modificamos nuestras comprensiones. Precisamente, en las demás fichas hemos logrado revelar cómo, muchas veces, los problemas del barroco siguen siendo evidentes en nuestros días y algunas otras concepciones han logrado transformarse. Dichas concepciones pueden pensarse también desde nuestras generaciones: padres, abuelos, hijos; cada uno de ellos nace en un momento de la historia determinado que logra impactar en su acercamiento al mundo. Tratemos de abordar esta ficha pedagógica con apertura y disposición.

Preguntas orientadoras

- ¿Qué es la música clásica?
- ¿Qué es el barroco?
- ¿Cuáles eran los principales instrumentos de la época barroca y qué características tenían estos?
- ¿Qué diferencias existen entre la música barroca y la música de nuestro tiempo? ¿Qué temas trata la música actual?
- ¿Qué crees que ha cambiado en nuestra sociedad desde lo que antes se observaba y se creía?
- ¿Qué cosas han cambiado a lo largo de la historia?
- ¿Cómo influye el paso del tiempo en nuestras sociedades?
- ¿Cómo influye el pasado en el presente?
- ¿Cuál es el rol que debes cumplir en la sociedad, en tu casa y en tus contextos cercanos?

CONTENIDOS

Actividades

A continuación, se presentan algunas actividades con las que podrás acercarte con tu niña o niño a otro tipo de preguntas con las cuales podrán preguntarse sobre los cambios de nuestras sociedades a lo largo del tiempo. A través de ellas, tendrán la oportunidad de trabajar la transformación de concepciones del mundo dando un vistazo a nuestras antiguas generaciones.

Actividad de indagación inicial

Es sencillo pensar que muchas cosas han cambiado a lo largo de la historia. El mundo ha dado pasos gigantes en cuanto a ciertos elementos que le han permitido a la humanidad convertirse en lo que hoy es. Esto no implica que no tengamos cosas que podemos analizar, revisar y transformar. Pensando en este especial en el barroco, no es difícil ver cómo estética e ideológicamente, entre otros aspectos, han ocurrido cambios extraordinarios. Pero, por ahora, vamos a pensar en los contextos cercanos: habla con tu hijo o hija respecto a las cosas que han cambiado desde tu infancia hasta la historia que hoy vive tu hija o hijo. Sería un ejercicio interesante que los abuelos o abuelas también puedan dar su perspectiva de las cosas. El mundo debe seguir transformándose y es el hogar uno de esos primeros lugares para hacer cambios significativos. Muchas veces los niños llegan a pensar que el mundo es y siempre ha sido como ellos lo experimentan, sin darse cuenta de que el paso del tiempo y lo que ha venido antes de ellos han marcado el rumbo del mundo.

Dudas, preguntas y respuestas¹

Es usual que a lo largo de nuestra vida nos encontremos con mucha información proveniente de diversas fuentes. En ese mismo sentido, es también muy usual que mucha de esta información no sea del todo fundamentada o completamente cierta. Parte de los procesos más importantes en el desarrollo de los niños está en permitirles hacer las preguntas necesarias, al igual que darles las respuestas correctas. Los niños suelen ser muy inquietos y bastante curiosos, y las respuestas incorrectas llevan muchas veces a que estos desarrollen malas comprensiones e ideas respecto a ciertos temas particulares.

¹ Adaptada de Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2006). *Actividades de pensamiento crítico y creativo*. <https://mep.janium.net/janium/Documentos/10783.pdf>

En este sentido, la primera invitación de esta actividad es a siempre ser conscientes de qué le contamos a nuestros niños. Puede que a veces tratemos de no darles la verdad por considerarlos muy pequeños, pero dentro de lo que pueden aprender los jóvenes, muchas de esas ideas se convierten en estructuras muy difíciles de modificar o, a veces, modifican de manera negativa sus comportamientos. En estas primeras aproximaciones, permitirle a tu hijo problematizar lo que piensa y conoce del mundo le dará la puerta para avanzar a una reflexión sobre la importancia de pensar en el presente y en el futuro. Ahora, te pedimos que leas con tu hijo la siguiente canción: "¿Será cierto que...?", de María Prétiz. Luego de leer dicho texto, hazte junto a tu hijo o hija las siguientes preguntas:

- ¿Qué cosas quiero conocer sobre el mundo?
- ¿Cuáles son las cosas que aún desconozco?
- ¿Cuál es el sentido de preguntar cuando quiero saber la historia completa?

Para finalizar esta actividad, muéstrale a tu hijo las cosas que quiere aprender. La sinceridad es fundamental en el proceso de enseñanza del niño, así estos pueden construir sus saberes y conceptos sobre bases sólidas y fundamentadas.

¿Será cierto que...?

María Prétiz



¿Será cierto que lo que anuncian en la tele me hará feliz?

¿Será cierto que si miento me va a crecer la nariz?

¿Será cierto que el horóscopo me dice el futuro?

¿Será cierto que me dejan sí no me apuro?

¿Será cierto que los malos siempre se ríen igual?

¿Será cierto que los adultos ya no saben cómo jugar?

¿Será cierto que ya no quedan ideas que inventar?

¿Será cierto que mi perro no tiene pensamientos?

¿Será cierto que el dentista entiende lo que yo siento?

¿Será cierto que yo soy lo que me dicen que soy?

Coro

¿Será que ellos se cansan de que yo pregunte tanto?

¿O será que no me saben contestar?

¿Cuál de todas es la verdad?

¿Será cierto que no existen ni fantasmas ni duendes

¿Será cierto que eres un tonto si no te defiendes?

¿Será cierto que hay un diablo con cachos y cola?

¿Será cierto que los hombres no lloran?

¿Será cierto que el que gana el concurso es siempre el mejor?

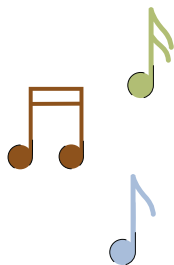
¿Será cierto que los marcianos no han llegado a la tierra?

¿Será cierto que los problemas se arreglan con la guerra?

¿Será cierto que este país es el mejor del mundo?

¿Será cierto que si canto al revés te confundo?

¿Será cierto que el que tiene más años siempre tiene razón?



Coro



¿Será que ellos se cansan de que yo pregunte tanto?

¿O será que no me saben contestar?

¿Cuál de todas es la verdad?

¿Qué ha cambiado en nuestras sociedades?

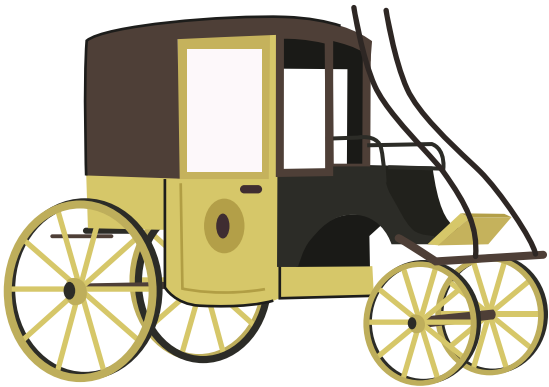
Puedes ayudar a tu niño o niña a conocer algunos elementos importantes de la época barroca en la ficha para maestros y, a partir de esto, podemos preguntarnos qué otras cosas han cambiado y se reflejan en nuestra actualidad. Al igual que la música, el arte, los instrumentos y las vestimentas, muchas de las concepciones o creencias establecidas en la Antigüedad se han transformado a medida que avanza la tecnología, la ciencia y el conocimiento del mundo.

La forma de vida y las instituciones se transforman y se construyen de una manera distinta. Antes creíamos que la tierra era plana o que éramos el centro del universo. En esta actividad buscamos que ayudes a tu hijo a hacer un paralelo entre las cosas que antiguamente teníamos y lo que tenemos ahora; para hacer más interesante el ejercicio, lo haremos pintando juntos. Ayuda a tu hijo a encontrar las similitudes y diferencias entre las categorías señaladas pensando en lo que hacían en el siglo XVII y lo que vives junto a él. Finalmente contesten juntos: ¿los elementos cotidianos han cambiado significativamente?

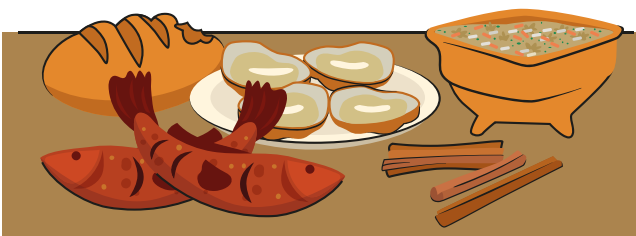
Vestimenta



Transporte



Comida



Música



Vivienda



Medios de comunicación y la información a nuestro alrededor

En una sociedad cambiante y en constante construcción, los medios de comunicación y la internet han significado la manera de conectarse y encontrar puntos comunes con las cuales es posible descubrir al mundo mucho más rápido. Este ejercicio tiene dos objetivos: primero, que con tu hijo puedas analizar la manera en la que nos llega la información y la validez de lo que vemos o leemos; segundo, analizar la información que recibimos. Ahora, te invitamos a que con tu hijo o hija busquen juntos, en periódicos, revistas o internet, información de su contexto: las cosas que suceden en el día a día y que son noticia. Igualmente, trata de analizar con él o ella por qué es tan importante revisar con ojo crítico lo que se encuentra allí.

- ¿Qué dicen los medios de comunicación respecto al mundo que me rodea?
- ¿Cuáles de estos eventos se vinculan a mi estilo de vida?
- ¿Por qué es importante pensar en lo que me dicen los medios de información?
- ¿Creo que es importante mantenerse informado?



No todo tiempo pasado fue mejor

Como lo hemos señalado a lo largo de esta ficha, la sociedad no es un concepto fijo, dado que siempre las creencias, ideales y prácticas de las personas pueden cambiar a medida que van ocurriendo distintas cosas en nuestros contextos particulares. En esta actividad, queremos que piensen juntos, como padre e hijo, que el cambio es necesario e importante, y muchas veces ha significado la posibilidad de crecer desde el aspecto cultural, científico y humano. Alguna vez habremos escuchado la frase de que “todo pasado fue mejor”; sin embargo realmente, queremos proponerles un futuro mejor que cualquier otro tiempo pasado. En esta actividad, pídele a tu hijo que construya su sociedad soñada y la ponga en su ciudad. Pídele que dibuje en una hoja cómo sería esa ciudad y pídele que responda las siguientes preguntas:

- ¿Cómo sería tu pueblo o ciudad soñada?
- ¿Qué haríamos nosotros en aquel pueblo o ciudad que te sueñas?
- ¿Cómo nos comportaríamos?
- ¿A qué nos dedicaríamos?
- ¿Cómo nos vestiríamos, viviríamos y comeríamos?

La transformación está en nosotros mismos y en el cómo aportamos a construir un destino diferente.

Actividad metacognitiva

Parte de la importancia del proceso educativo es revisar los aprendizajes de nuestros niños. De esta manera, podemos revisar en qué aspectos podemos seguir ayudándolos a crecer. A partir de todo lo desarrollado en esta ficha pedagógica, trata de abordar con tu niña o niño la siguiente rutina de pensamiento, que busca explorar los intereses y aprendizajes respecto a lo que hicieron juntos. Hazle las siguientes preguntas y apóyalo en las respuestas:

- 1. ¿Cuáles fueron mis aprendizajes respecto a lo aprendido anteriormente?**
- 2. ¿Qué cosas podría ampliar para mejorar mi entendimiento sobre el tema?**
- 3. ¿Qué me interesaría saber la próxima vez?**

VIDEOS



Sarah conoce a Bach

<https://youtu.be/5N8mSkfLdsA>



CÁPSULAS

1. ¿Qué es el barroco? Concebir el mundo con otra mirada

<https://www.youtube.com/watch?v=w46jwpT2wT8&t>

2. ¿Qué fue la música en el Barroco? La opulencia de las emociones

<https://www.youtube.com/watch?v=1krylX90tPM&t=34s>

3. ¿Qué es el barroco latinoamericano? Una fusión de culturas

<https://www.youtube.com/watch?v=wPZSkg1OdJU&t=40s>

