

TEATRO MAYOR

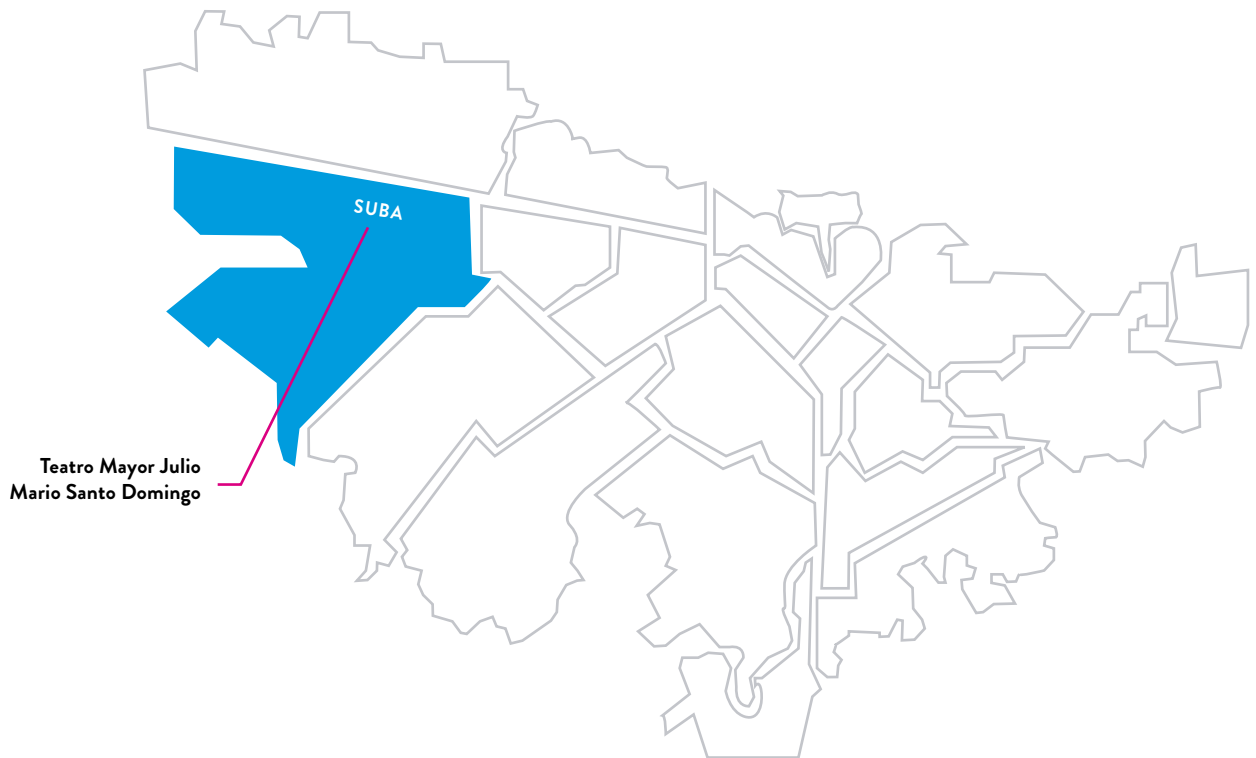
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

LA GATA CIRKO Encuentro Didáctico La Esperanza

Niños y niñas de 8 años en adelante

¿Quiénes somos?

El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo está ubicado en la localidad de Suba, en la calle 170 arriba de la avenida Boyacá.



Somos un Teatro joven, apenas vamos a cumplir 11 años y estamos trabajando para ser un teatro verde! Eso quiere decir que hacemos un consumo responsable, cuidamos los recursos naturales y sobre todo evitamos el desperdicio de materiales. Nuestros programas de mano ahora se pueden descargar en los celulares o mirar en los computadores, nuestras luces tanto del escenario como de todo el Teatro son luces led y esperamos muy pronto espermos generar parte de nuestra iluminación con luz fotovoltaica. Somos un espacio especial para conocer otras culturas, diferentes artes escénicas y para aprender de manera divertida junto a tus amigos.

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

¿Conoces a La Gata Cirko?

Es una de las primeras compañías independientes de circo contemporáneo en Colombia. Fue fundada por artistas provenientes de diferentes áreas de acción e integrada por un equipo de gran talento multidisciplinar. Nació oficialmente en el 2003 y, desde entonces, investiga el cuerpo en movimiento. Su exploración de la interacción del circo con otras áreas de las artes escénicas como la danza y el teatro ha generado un campo experimental de creación artística.

Desde su creación, La Gata ha desarrollado una extensa labor artística y pedagógica que, con los años, ha ido ampliando sus rangos de acción.



TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Este es el espectáculo que vamos a ver: 'La Esperanza'

Un particular grupo de personas desarrolla diversas estrategias absurdas de supervivencia en el edificio que habitan, las cuales los lleva a instaurar un nuevo orden para sobrevivir y permanecer alejados del virus.

Un día, algo inesperado rompe el orden, y las estrategias que han establecido fallan. 'La esperanza' es un espectáculo inspirado en el teatro del absurdo el cual, a través de la danza contemporánea, el teatro físico, y las técnicas de circo, cuenta la historia de un grupo de personas en medio de una pandemia que lleva años. Es un escenario casi postapocalíptico donde no es posible determinar cuánto tiempo ha pasado, pues se ha entrado en un tiempo no-tiempo en el que el paso de los días se pierde.

Te damos la bienvenida a este material didáctico a través del cual conocerás con nosotros el mundo del Circo con la Gata Cirko

Primero vamos a conocer el circo y su espectáculo!

¿Sabes qué es un circo?

a) ¿Has asistido a una función de circo?

b) ¿Conoces las diferentes técnicas que practican los artistas de circo?

c) Te invitamos a investigar sobre la historia del circo ya que este arte nació hace muchos años!!!

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

La Esperanza

Este espectáculo te permite conocer otra forma de relacionarnos, aprender cosas nuevas y de contar historias.

- a) ¿Cuál crees que es la historia central de La Esperanza? Cuéntanos:

- b) ¿Qué te pareció el circo? ¿Te gustó?

- c) ¿Cuál es la enseñanza que te dejó este espectáculo?

- d) Te sentiste identificado con las situaciones que allí se presentaron? ¿Cómo?

- e) Sabes que para trabajar en un circo es necesario conocer muy bien tus habilidades, trabajar en equipo y tener muy buena comunicación con los demás. ¿Te gustaría aprender algunas destrezas? ¿Cuáles?

- f) Organiza tus amigos o con tu familia una representación de circo, en donde cada uno pueda hacer un acto sencillo. Así conocerás tus habilidades, las de los demás y pasarás un rato inolvidable.

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Dibuja lo que más te gustó:

