Teatro Libre
Encuentro Didáctico
El Fantasma de Canterville

Te damos la bienvenida a este material didáctico a través del cual conocerás con nosotros el mundo de Lord Canterville, más conocido como el Fantasma de Canterville. Un clásico del escritor irlandés Oscar Wilde, dirigido por Julie Cuéllar y Miguel Diago y adaptada por Julie Cuéllar y Patricia Jaramillo.

La familia Otis llega a Inglaterra para establecerse allí. Es por eso que el señor Otis compra un antiguo castillo. Toda la ciudad le advierte que en esa mansión habita el Fantasma de Lord Canterville quien, hace más de trescientos años, asesinó a su esposa y luego desapareció misteriosamente. Pero Otis y su familia vienen de un mundo donde lo más importante es el dinero, lo mundano; todas estas historias les parecen supersticiones y cuentos pasados de moda. Así que el Señor Otis decide comprar el castillo con fantasma y todo, pues para él no hay nada que no se pueda solucionar con un buen cheque.

Junto con el señor Otis, llegan su esposa Lucrecia, su bella hija Virginia y sus hijos pequeños, los mellizos. En la mansión los espera el señor Omni, el fiel servidor del Fantasma. Desde el primer día, el Fantasma hace sentir su presencia. Pero la incredibilidad de los Otis es inmensa y nada de lo que hace el Fantasma los impresiona. Solo Virginia siente una inmensa curiosidad y respeto por él y por su historia y es la única de la familia que descubre el verdadero valor de la mansión y de la belleza que van más allá de lo superficial.

Nos puedes acompañar desde tu casa, tu salón de clases y puedes invitar a tu familia y a tus amigos. Te invitamos a completar este material didáctico, disfrutando de los juegos que te proponemos. ¡A ver si eres capaz de descubrir qué le sucede al Fantasma!

Primero vamos a conocer a nuestro autor

1. ¿Sabes quién fue Oscar Wilde?

a) ¿Con ese nombre y apellido en qué país pudo haber nacido?

b) ¿Crees que en este país hay muchos castillos? ¿Cómo te los imaginas?

c) Dibuja tu castillo.

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

2. Irlanda, el país donde nació Oscar Wilde, hace parte de las Islas Británicas, donde quedan países como Irlanda del Norte, Escocía, Gales e Inglaterra. ¿has leído a otros escritores de estos países?
Coméntanos sobre esto.

3.Averigua cómo fue la vida de Oscar Wilde. ¿Cuándo nació? ¿A qué se dedicó? ¿De cuántos años murió?

a) ¿Cómo era la región en la que vivió?

b) ¿Puedes mencionar algunas creaciones de Wilde? ¿Sabes de qué se tratan?

4. ¿Cuáles son los valores que crees que tiene el Fantasma?

5. Ya que conoces a la familia Otis, ¿Quién ayuda al Fantasma?

cien mil NIÑOS al mayor digital
Capital
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ

Ahora vamos a hablar de El Fantasma de Canterville

Alguna vez has estado en un lugar dónde cuenten historias de fantasmas? Conoces las historias de nuestro país? La pata sola, la llorona, el moán? ¿Sabes de que tratan?

Entrevista a tu familia y amigos sobre las historias de fantasmas que conocen, aquí te sugerimos unas preguntas. También les puedes sugerir que te manden un video con sus respuestas.

Con sus respuestas puedes grabar un video corto, escribir una historia sobre los fantasmas.

1. ¿Qué te pareció la obra? ¿Te gustó?

2.¿Entendiste la trama o hubo algo que no quedó claro?

3. ¿Te has enterado de historias parecidas? ¿Por qué medio? ¿Televisión, prensa, radio, redes sociales, conversaciones privadas, obras literarias?

a) ¿Conoces a alguien que se parezca a alguno de los personajes?

b) ¿Cuál personaje te gustó más?

c) ¿Cuál personaje no te gustó para nada?

d) ¿Qué crees que le pasaba al Fantasma?

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Y. por último, vamos a escribir… o a pintar… o a actuar… Cada uno decide qué, cómo y por qué.

Escribe un comentario crítico sobre esta obra y envíalo a **slee@teatromayor.org**

Dibuja un afiche para hacer publicidad de la obra y compártelo con tus amigos.

Organiza con tu familia, tus vecinos, tus amigos una representación de la obra. Puedes variar los episodios, los personajes, el lugar… Pero, ¡ojo!, todos tienen que usar sus tapabocas y guardar la distancia debida…

Escribe tu propia historia de fantasmas.

Finalmente, la despedida y nuestros agradecimientos por haberte atrevido a jugar con nosotros.

HASTA LA PRÓXIMA