

**CONVOCATORIA N° 4 DE 2022  
AGRUPACIONES JUVENILES  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ  
HORARIO DE AUDICIONES**

LUGAR	FECHA	INSTRUMENTO	NOMBRE PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN	HORA INICIAL	HORA FINAL		
Sala Otto de Greiff Calle 39 Bis N° 14-32	martes 5 de abril de 2022	Trombón	Byronn Sebastián Carvajal Vásquez	1026301972	2:00 PM	2:50 PM		
			Carlos Eduardo Patiño Gómez	1152211665				
			Cristian Antonio Avendaño Amaya	1049647355				
			Cristian David Colorado Reyes	1000241346				
			Diego Alejandro Castelblanco Heredia	1077150160				
			Gloria Andrea Ramirez Fernandez	1110577930				
			<i>Desinfección de sala</i>				2:50 PM	3:00 PM
			Jhon Freddy Velasquez Ulloa	1030654119	3:00 PM	3:50 PM		
			Josué David Montero López	1010146706				
			Juan Camilo Garcia Prada	1019129920				
			Juan Camilo León Ríos	1070016285				
			Juan Diego Varela Suárez	1049650560				
			Juan Nicolás Ramírez Pérez	1070020816				
		<i>Desinfección de sala</i>				3:50 PM	4:00 PM	
		Julián Andrés Vargas Rodríguez	1022423497	4:00 PM	4:50 PM			
		Julian Santiago Naranjo Villanueva	1007811942					
		Laura Sofia Martinez Gomez	1001115383					
		Miguel Angel Barragan G.	1070019446					
		Miguel Angel Gallo Sanabria	1010087180					
		Miguel Angel Pinzon Gracia	1072671062					
		<i>Desinfección de sala</i>				4:50 PM	5:00 PM	
		Trombón Bajo	Carlos Giovany Calderón García	1070020086	5:00 PM	6:00 PM		
			Cesar Augusto Alba Silva	1018485812				
			Daniel Eduardo Gonzalez Carvajal	1023963528				
			Daniel Felipe Rojas Morales	1110565739				
			David Santiago Pérez Aranguren	1007196267				
Gregory Isaac Tapia Rosero	1193475336							
Juan David Cruz Hernández	1023959499							
Stiven David Perez Pantoja	1085636282							
<i>Desinfección de sala</i>								

\*Es indispensable presentar el carnet de vacunación al ingreso a las instalaciones de la OFB

\*Los músicos deben llegar con 25 minutos de anticipación para realizar la desinfección y revisión de protocolos de ingreso a la sala.

\*Los asistentes deben presentarse con su documento de identidad.

\*Para el desarrollo de las audiciones es necesario que cada músico cuente con su propio instrumento y partituras.

\*La audición se realizará con telón, por tal motivo es indispensable llegar con puntualidad para el sorteo de balotas.