

**CONVOCATORIA N° 1 DE 2022  
AGRUPACIONES JUVENILES  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ  
HORARIO DE AUDICIONES**

LUGAR	FECHA	INSTRUMENTO	NOMBRE PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN	HORA INICIAL	HORA FINAL		
Sala Otto de Greiff Calle 39 Bis N° 14-32	martes 22 de febrero de 2022	Violín	Laura Daniela Vargas Orbegozo	1031182401	2:00 PM	2:50 PM		
			Laura Marcela Sandoval Posada	1110589166				
			Laura Vanessa Quiñones Celis	1032504649				
			Laura Viviana Bonilla Usaquén	1023949601				
			Leonardo Marfoyt Ortiz	1121942252				
			Lina Manjarres	1018490287				
			Lina María Casas Guzmán	1110581207				
			Lina María Rubio Molina	1026596999				
			<i>Desinfección de sala</i>				2:50 PM	3:00 PM
			Luis Felipe Rivera Arango	1032471972	3:00 PM	3:50 PM		
			Luisa Fernanda Morales Reyes	1023965194				
			María Camila Rodríguez	1233689345				
			María de los Ángeles Hoyos Malagon	1072715035				
			Maria Victoria Cañon Palacios	1077090143				
			Mario Andres Pinto Agudelo	1193546194				
			Melissa Alejandra Ordóñez Ortiz	1032487503				
			Noel Nicolás Parra Gonzalez	1019134802				
			<i>Desinfección de sala</i>				3:50 PM	4:00 PM
			Nicol Daniela Ardila Montoya	1022442759	4:00 PM	4:50 PM		
			Nicole Andrea Fonseca Espinosa	1049656812				
			Oscar Mateo Sanabria Bellido	1233695606				
			Paulina Palacio	1037671128				
			Rafael Ángel Sira Perozo	6360331				
			Saira Carolina Granados Barreto	1032508468				
			Samantha Fajardo Viasus	1049652503				
			Sara galindo cuartas	1152458357				
			<i>Desinfección de sala</i>				4:50 PM	5:00 PM
			Sebastian Gaviria López	1214734236	5:00 PM	5:50 PM		
			Sergio Daniel Barón Rodríguez	1010234115				
			Sofía Leiva Arango	1032490042				
Steven Ramiro Barbosa Bónsa	1016090265							
Valentina Vargas Rodriguez	1007698999							
Zither David Cadena Ramirez	1032488403							
<i>Desinfección de sala</i>				5:50 PM	6:00 PM			

\*Es indispensable presentar el carnet de vacunación al ingreso a las instalaciones de la OFB

\*Los músicos deben llegar con 25 minutos de anticipación para realizar la desinfección y revisión de protocolos de ingreso a la sala.

\*Los asistentes deben presentarse con su documento de identidad.

\*Para el desarrollo de las audiciones es necesario que cada músico cuente con su propio instrumento y partituras.

\*La audición se realizará con telón, por tal motivo es indispensable llegar con puntualidad para el sorteo de balotas.