

# TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VENTANA | 20  
VASCA | 22



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



ALIADO  
TRANSVERSAL



COGESTOR  
PRIVADO



ALIADO TEMPORADA  
GRANDES CONCIERTOS



VENTANA VASCA 2022



PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA  
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL



ALIADOS  
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL  
OFICIAL





## IMPORTANTE

---

Recuerda que desde el 16 de noviembre de 2021 estamos solicitando tu carné de vacunación contra el covid-19 o el certificado digital (con las dos dosis) para poder ingresar a los eventos del Teatro Mayor y Estudio. Esto lo hacemos para cumplir con el Decreto 1408 de 2021 expedido por el Ministerio del Interior y el Decreto 442 de 2021 de la Alcaldía Mayor de Bogotá, que establecen este requisito.

El Teatro Mayor realiza todas sus actividades cumpliendo un estricto protocolo de bioseguridad. [Si quieres más información, consúltalo acá.](#) ¡Nos cuidamos para cuidarte!

---

# LA DRAMÁTICA ERRANTE

‘ALTSASU’

MARÍA GOIRICELAYA

AUTORA Y DIRECTORA

VENTANA VASCA

TEATRO



TEATRO  
ESTUDIO

ENTRADAS: \$50.000

PULEP-VHE757

1 DE  
ABRIL  
8:00 P.M.

2 DE  
ABRIL  
8:00 P.M.

En la madrugada del 15 de octubre de 2016 se produce a las puertas del bar Koxka, en el pueblo de Altsasu (Navarra), en España, un altercado en el que se ven implicados varios vecinos del pueblo, dos agentes de la Guardia Civil y las parejas de éstos. El resultado fue de dos detenidos y un tobillo —el del teniente— roto. En menos de 24 horas Altsasu se convierte en un plató de televisión y el caso en un asunto de Estado. La primera función de Altsasu será en español y la segunda en euskera con subtítulos en español.

## Ciclo Cicatrizar

Este espectáculo nace dentro del proyecto Cicatrizar, una propuesta internacional de creación dramática dirigida por los dramaturgos y directores José Sanchís Sinisterra y Carlos José Reyes, y desarrollada en el Nuevo Teatro Fronterizo, uno de los laboratorios de dramaturgia más importantes del estado español.

Esta presentación cuenta con el apoyo de  
Etxepare Euskal Institutua y el Gobierno Vasco.

HAZ CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN Y COMPRA DE BOLETERÍA DE LA FUNCIÓN DEL 1 DE ABRIL

HAZ CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN Y COMPRA DE BOLETERÍA DE LA FUNCIÓN DEL 2 DE ABRIL

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA

## SIGMA PROJECT



GRANDES  
CONCIERTOS

© Aitor Izaguirre



**TEATRO  
MAYOR**

ENTRADAS DESDE: \$40.000

PULEP-ECS977

**27 DE**

**ABRIL**

**8:00 P.M.**

La Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia se unirá al consolidado cuarteto de saxofones SIGMA Project, quienes siendo más que un cuarteto se han convertido en un vehículo imprescindible para la música instrumental del siglo XXI. Se podrá escuchar de manera magistral el 'Concierto para cuarteto de saxofones y orquesta' de Philip Glass, de quien en 2022 se celebran 85 años de nacimiento y cuyo concierto se caracteriza no solo por destacar los saxofones, sino también por explotar la amplia capacidad tímbrica y emotiva de estos instrumentos.

Esta presentación cuenta con el apoyo de el Etxepare Euskal Institutua y el Gobierno Vasco.

**VENTANA VASCA**

HAZ CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN Y COMPRA DE BOLETERÍA

# JORDI SAVALL & LE CONCERT DES NATIONS

MÚSICA  
ANTIGUA



© Toni Peñarroya

**TEATRO  
MAYOR**

ENTRADAS DESDE: \$40.000

PULEP· YFB311

**11 DE  
JUNIO**  
8:00 P.M.

El virtuoso de la viola, director de orquesta y musicólogo Jordi Savall regresa con su conjunto Le Concert des Nations para una interpretación de hermosa música que adornó la corte barroca francesa de Versalles. Magníficas melodías, poderosa expresividad y brillante virtuosismo son los sellos distintivos de esta música con la que Savall ha estado estrechamente asociado a lo largo de su gloriosa carrera. La orquesta Le Concert des Nations fue creada por Jordi Savall y Montserrat Figueras en 1989 durante la preparación del proyecto Canticum Beatae Virgine de M.A. Charpentier para poder disponer de una formación con instrumentos de época capaz de interpretar un repertorio que abarcara desde el Barroco hasta el Romanticismo (1600-1850). Su nombre proviene de la obra de François Couperin, las Nations, concepto que representa la reunión de los gustos musicales y la premonición de que el Arte, en Europa, llevaría por siempre una marca propia, la del Siglo de las Luces.

**Esta presentación cuenta con el apoyo de la Embajada de España.**



HAZ CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN Y COMPRA DE BOLETERÍA

# AMAIA ELIZARAN

'MAR'

VENTANA VASCA

DANZA



© Iñigo Royo

**TEATRO  
ESTUDIO**

ENTRADAS DESDE: \$50.000

PULEP· DHL313

**29 DE**  
JULIO  
8:00 P.M.

**30 DE**  
JULIO  
8:00 P.M.

'MAR' es un espectáculo de danza contemporánea con música en directo donde la personalidad de cada persona toma importancia para crear una atmósfera envolvente: todo cambia mientras miras ese MAR que parece que sigue igual. Es un cambio apenas perceptible, una evolución silenciosa, serena, firme, imparable. Cuando está en calma parece que el MAR es inmutable, que no se mueve. Sin embargo, en su serenidad alberga un movimiento imperceptible y, a la vez, "hipnótico" que rompe una aparente sensación de homogeneidad. Amaia Elizaran es una bailarina y coreógrafa vasca que ha creado seis piezas originales de danza contemporánea y participado en diferentes proyectos culturales durante los últimos diez años.

**Esta presentación cuenta con el apoyo de  
Etxepare Euskal Institutua y el Gobierno Vasco.**

[HAZ CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN Y COMPRA DE BOLETERÍA DE LA CUNCIÓN DE 29 DE JULIO](#)

[HAZ CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN Y COMPRA DE BOLETERÍA DE LA CUNCIÓN DE 30 DE JULIO](#)





# AFOROS Y PRECIOS TEATRO ESTUDIO



A 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 A  
 B 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 B  
**F O S O**  
 C 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 C  
 D 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 D

F 26 25 24 23 22 21 F 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 F 6 5 4 3 2 1 F  
 G 26 25 24 23 22 21 G 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 G 6 5 4 3 2 1 G  
 H 26 25 24 23 22 21 H 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 H 6 5 4 3 2 1 H  
 J 26 25 24 23 22 21 J 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 J 6 5 4 3 2 1 J  
 K 26 25 24 23 22 21 K 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 K 6 5 4 3 2 1 K  
 L 26 25 24 23 22 21 L 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 L 6 5 4 3 2 1 L  
 M 26 25 24 23 22 21 M 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 M 6 5 4 3 2 1 M  
 N 26 25 24 23 22 21 N 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 N 6 5 4 3 2 1 N  
 P 18 17 16 15 14 13 P 12 11 10 **C O N S O L A** 9 8 7 P 6 5 4 3 2 1 P  
 Q 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Q

Nombre de la localidad	NIVELES DE PRECIOS (PESOS COLOMBIANOS)						
	\$L	\$M	\$N	\$O	\$P	\$Q	\$R
Preferencial	\$100.000	\$70.000	\$40.000	\$25.000	\$25.000	\$18.000	\$10.000
General	\$80.000	\$50.000	\$30.000	\$25.000	\$18.000	\$18.000	\$10.000



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



[WWW.TEATROMAYOR.ORG](http://WWW.TEATROMAYOR.ORG)



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

