

**FESTIVAL DE LAS LOCALIDADES DE SUBA Y USAQUÉN 2022**  
**ACTA DE SELECCIÓN**

El lunes 26 de septiembre de 2022 se reunieron Carolina Mosquera Hernandez con CC. 5305344, Licenciada en Educación Física, Recreación y Deportes, Coreógrafa y Bailarina Danza Afro contemporánea; Edison Ricardo Moreno Quiroga con CC. 80205239, Licenciado en Música; y Juan Carlos Adrianzén con CE. 662683, Director de Programación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, para evaluar las propuestas remitidas por las Localidades de Suba y Usaquén, que habiendo superado el proceso administrativo según los términos de la convocatoria realizada por las localidades, cumplieran las condiciones para participar del Festival de las Localidades de Suba y Usaquén.

Analizadas las propuestas, se seleccionó a:

**SUBA**

- **Sin Ataduras.** Una propuesta en artes escénicas novedosa, en la que se evidenciando la trayectoria y el trabajo profesional en proceso de creación y el resultado de puesta en escena.
- **Vtalidad.** una propuesta en danza novedosa, se observa proceso de creación en nuevas tendencias corporales y de movimiento, además de la composición coreográfica a partir de un tema en este caso el agua.

**USAQUÉN**

- **La travesía del joropo.** La agrupación Llamarada es una de las agrupaciones que han representado a la localidad en diferentes eventos a nivel distrital. La agrupación está integrada por mujeres residentes de la localidad y su propuesta da cuenta de un enfoque poblacional en torno a la mujer y su papel en la escena musical llanera.
- **Des-Conéctate.** Proceso que nace en el Salón Comunal de Babilonia en el año 2016, ha trabajado en la formación de públicos en la localidad, articulándose con sus instituciones educativas y espacios de circulación. La obra invita, desde las artes circenses, a fortalecer las relaciones familiares y prevenir el uso excesivo de los dispositivos electrónicos y la virtualidad.

Las agrupaciones seleccionadas se presentarán en el Festival de las Localidades a realizarse el día 09 de octubre de 2022 en el Teatro Estudio del Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo. Los horarios de las funciones serán acordados con el Teatro Mayor según necesidades técnicas y de programación.



Carolina Mosquera Hernandez  
CC. 5305344  
Licenciada en Educación Física, Recreación y Deportes.  
Coreógrafa y Bailarina Danza Afro contemporánea.



Edison Ricardo Moreno Quiroga  
CC. 80205239  
Licenciado en Música



Juan Carlos Adrianzén  
CE. 662683  
Director de Programación  
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo