

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

‘Pasajes marinos’ CANTURRIANTES Guía para maestros

Pasajes marinos es un concierto nacido del trabajo cotidiano con niños de primera infancia, sus preferencias nos contaron que tienen un interés particular por la vida que hay en el mar, en sus profundidades y su superficie; así fuimos construyendo canciones para poder jugar con ellos, por eso, esta puesta en escena los invita a cantar, a tocar con su propio cuerpo, a recrear situaciones de emoción y hasta peligro que tendrán que resolver acudiendo a sus conocimientos o a la creatividad. Como siempre, está presente el azar y por tanto el disparate que se genera al construir las canciones entre todos durante el concierto. Literalmente vamos a pescar las ocurrencias del público y con ellas armaremos una canción, ya veremos qué nos trae la marea.

Como este viaje es también sonoro, transitamos por varios géneros musicales característicos de una costa u otra y vamos a tocarlos con los instrumentos necesarios para lograr esa sonoridad tan particular que nos transporta a esos lugares. Haremos currulaos, cumbia, calipso, carnavalito e incluso un arrullo de papá y todo esto unido por un canto de tradición oral.

Para acompañar esta experiencia hemos pensado en las siguientes actividades



TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

1. El pulpo nos ayuda a rimar

En este viaje, nos encontramos con un animal que puede cambiar de color, y como tiene muchos “brazos” pues le gusta tocar tambor. Es una canción de imitación rítmica para jugar un poco con percusión corporal.

En lo profundo del mar
Vive un curioso animal
Puede cambiar de color
Y es bueno con el tambor

Cuando se pone naranja
Toca el tambor en la panza
Si está de color arena,
Toca el tambor en la pierna
Cuando se pone morado
Toca el tambor por un lado
Si está del color de un pez
Toca el tambor con los pies.

En lo profundo del mar...
Vive un curioso animal
Puede cambiar de color
Y es bueno con el tambor

Si está del color de un pato
Toca el tambor como el Chato

Si está del color de un bicho
Toca el tambor como Wilcho

Y cuando se pone azul
Toca el tambor como tú (X4)

En lo profundo del mar
Vive un curioso animal
Puede cambiar de color
Y es bueno con el tambor

Y si se pone marrón
Pues la canción se acabó (X3)

Ahora es tu turno de jugar
¿Probamos?

Y cuando se pone verde
Toca el tambor _____

Y si se pone amarillo
Toca el tambor _____

Y cuando se pone rojo
Toca el tambor _____

Y cuando se pone negro
Toca el tambor _____

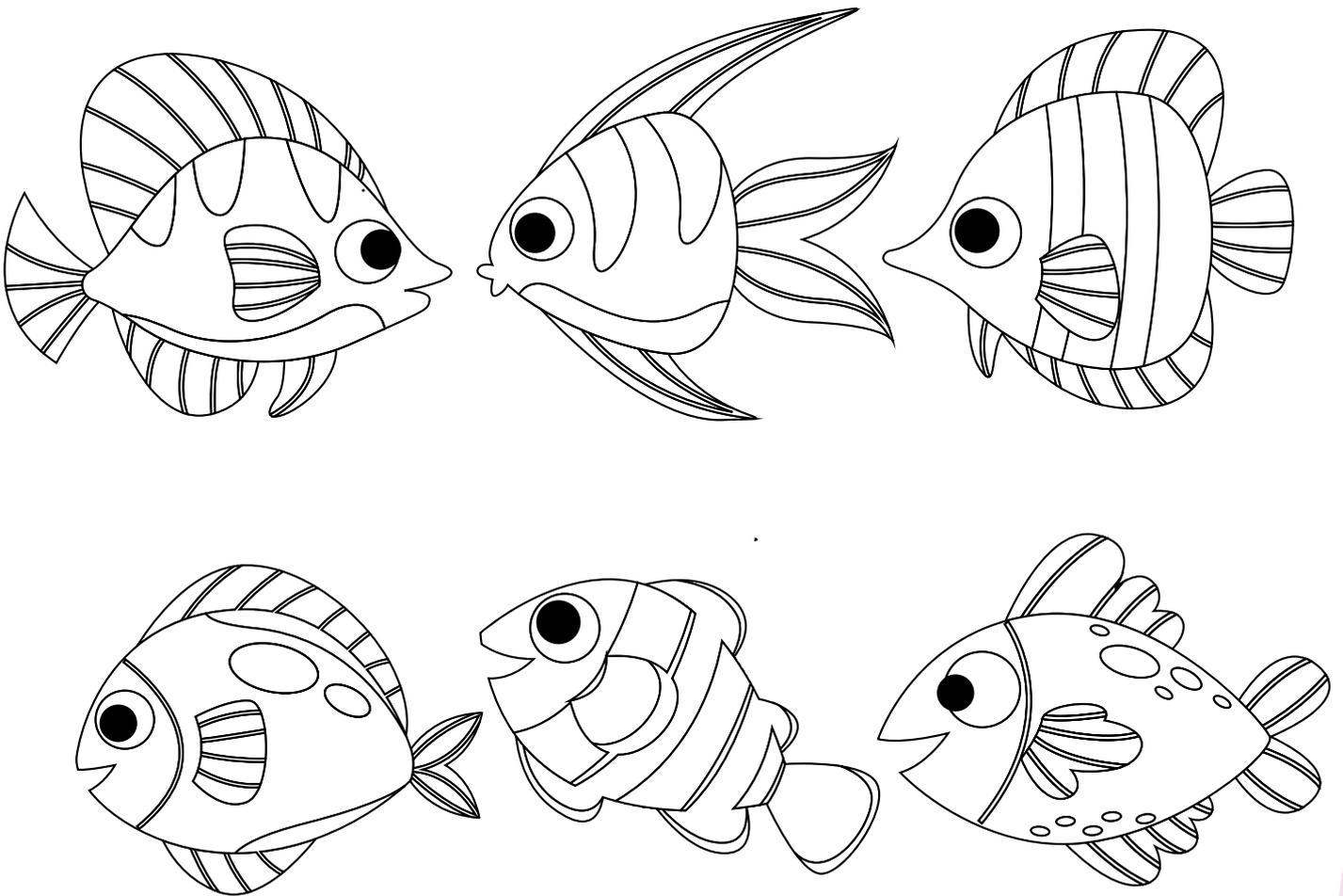
¿Qué otros colores y partes se te ocurren?

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

2. Crea tu propio acuario y usa tus peces para cantar con nosotros:

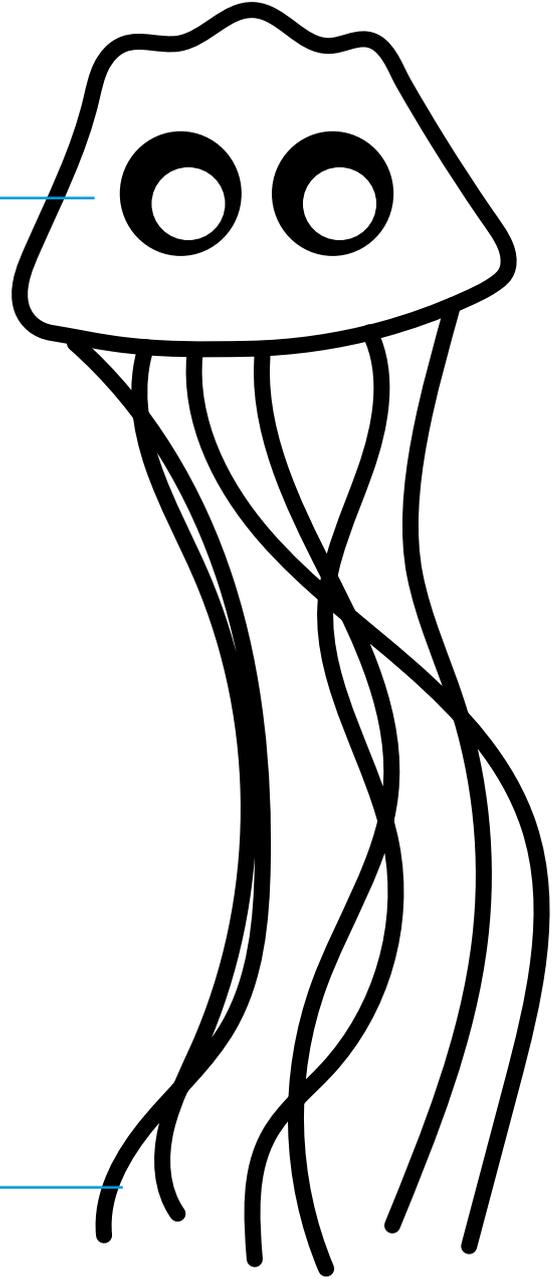
Si nos quieres acompañar con las canciones te proponemos que estés preparado con tu propio pez, te damos unas ideas para que puedas recortar, colorear y volver una marioneta!
Para ello necesitas: colores, pegante, un palo de paleta y mucha creatividad.



TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Fondo de vaso



Lana o papel

¿Y una medusa?

También puedes construir tu propia medusa...has visto alguna?

Necesitas: tijeras, un vaso desechable o una botella de plástico, tiras de papel de colores o lana, pegante

Recorta el fondo del vaso, píntalo de colores, recorta las tiras de papel o lana, pégalas y ya tienes tu propia aguamala!!! Puedes hacer de varios tamaños y colores y crear tu propio acuario. Píntales ojos locos y te divertirás mucho.