

JULIO VICTORIA LIVE BAND & LA NUEVA FILARMONÍA

TEATRO
MAYOR

JULIO MARIO
SANTO DOMINGO

9 DE
JULIO
8:00 P.M.

TEATRO
MAYOR

PULEP · VMR275

COLOMBIA
ES MÚSICA

CON EL APOYO DE

SHOCK

DIAGEO

TE INVITA A DISFRUTAR CON RESPONSABILIDAD. EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHIBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. 40% VOL. ALC.

18+ PROHIBIDO REENVÍAR A MENORES

ALIADO
TRANSVERSAL
Bancolombia

COGESTOR
PRIVADO
**CARACOL
TELEVISIÓN**

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

ACERCA DEL CONCIERTO

Hablar de Julio Victoria es hablar de una carrera que ha recorrido el territorio nacional para luego saltar a presentarse en más de quince países de América, Europa, Asia y África; es hablar de capas y atmósferas sonoras que han sido reproducidas en las pistas de baile del mundo entero.

Su constante búsqueda de un sonido cada vez más envolvente es parte de su show junto a la Orquesta la Nueva Filarmonía, dónde enaltece instrumentos de cámara con sus secuencias electrónicas acompañadas de instrumentación colombiana como el arpa llanera y la marimba del Pacífico.

Su paso por escenarios de todo el mundo es muestra de su dedicación a la música electrónica y a la experimentación, cada vez más cinematográfica y teatral; esto sin dejar de lado la energía que produce su esencia, digna de los festivales más renombrados del circuito electrónico global.

JULIO VICTORIA ELECTRÓNICA COLOMBIA



Julio Victoria nació en las montañas del eje cafetero colombiano. Un par de años más tarde el destino lo llevó al sur de Alemania, donde descubrió la tienda de discos Plattentasche. Allí, durante varios años, comenzó toda una revelación de digging y descubrimiento sonoro; fue un punto de no retorno que llevó a Victoria a dedicar su vida al house y el techno.

Rápidamente, Victoria escaló y se ubicó en el tope de la escena de su país, no sólo como DJ, sino también como productor. Con sus cortes crudos, pero siempre melódicos y envolventes, tuvo un paso contundente por el Boiler Room Colombia, por festivales nacionales como Sónar Bogotá, Nuits Sonores Colombia, Estéreo Picnic y BAUM Festival; e internacionales como Dimensions Croacia, Kolorádó Festival Hungría, Comunité Tulum y III Points Miami. Su propuesta ha retumbado en plazas como Printworks London, Contact Tokyo, Minh Hong Kong, Concrete Paris, Zुकunf Zürich, Jagger Oslo, Kaiku Helsinki, Larm Budapest, Truth Johannesburg y Good Room New York.

Esa misma perspectiva ha llevado a Julio a trascender más allá de la pista de baile, retomando escenarios no tradicionales e icónicos de Bogotá. Con su proyecto experimental en directo, el cual representa el choque sonoro de múltiples culturas, e involucra varios instrumentos autóctonos que se fusionan con ritmos y bases oriundas de Detroit, Chicago y Berlín, ha logrado llenar lugares como el Planetario y el Teatro Colón.

NUEVA FILARMONÍA COLOMBIA



La Nueva Filarmonía (NF) es ganadora del premio Grammy Latino 2019 en la categoría Mejor Álbum Clásico Del Año, con el disco 'Regreso', dedicado a la música del compositor y conguero Samuel Torres.

Fue creada en el 2014 por Ricardo Jaramillo y desde ese año es la orquesta residente en Misi Producciones, haciendo 12 títulos y cerca de 500 funciones. La Nueva Filarmonía ha impulsado la interpretación de ópera latinoamericana con 'Florencia en el Amazonas' de Daniel Catán (2017 y 2018, dirección escénica de Pedro Salazar) y 'María de Buenos Aires' de Astor Piazzolla (2019, dirección escénica de Hyalmar Mitroti). La NF es ganadora de la convocatoria Ópera al Parque 2017.

La orquesta ha participado en el Festival de Música Clásica Bogotá es Rusia Romántica y Bogotá es Brahms, Schubert, Schumann del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Es invitada constantemente a hacer versiones sinfónicas de la música de los más importantes artistas populares, graba música compuesta para largometrajes y documentales y participa en producciones de famosos artistas latinoamericanos.

Desde el 2019, la NF trabaja con el área de composición del Departamento de Música de la Universidad Javeriana, ensayando y grabando música escrita por los estudiantes de composición en encuentros en donde estudiantes, profesores y la orquesta se reúnen alrededor de las composiciones, enriqueciendo así la experiencia académica de todos los involucrados.

La Nueva Filarmonía se presenta en los mejores teatros de Bogotá y busca expandir su actividad en áreas de la ciudad que no cuentan con una oferta continua de música sinfónica.

PRÓXIMAMENTE

PUERTO CANDELARIA FILARMÓNICO

CELEBRACIÓN DEL
CUMPLEAÑOS DE BOGOTÁ

6 DE
AGOSTO
8:00 P.M.

7 DE
AGOSTO
5:00 P.M.

TEATRO MAYOR
ENTRADAS DESDE: \$40.000
PULEP · BYG955



COLOMBIA
ES MÚSICA

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

CANAL OFICIAL

