

COLOMBIA
LA GATA CIRKO

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

'LA ESPERANZA'
CELEBRACIÓN 20 AÑOS

4 DE MAYO
10:00 A.M. - 5 P.M.

5 DE MAYO
10:00 A.M. - 5 P.M.

6 DE MAYO
10:00 A.M. - 5 P.M.

TEATRO MAYOR

PULEP - RNR291



cien mil
NINOS
al mayor



ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

'LA ESPERANZA'

Un particular grupo de personas desarrolla diversas estrategias absurdas de supervivencia en el edificio que habitan, las cuales los lleva a instaurar un nuevo orden para sobrevivir y permanecer alejados del virus.

Un día, algo inesperado rompe el orden, y las estrategias que han establecido fallan.

'La esperanza' es un espectáculo inspirado en el teatro del absurdo el cual, a través de la danza contemporánea, el teatro físico, y las técnicas de circo, cuenta la historia de un grupo de personas en medio de una pandemia que lleva años. Es un escenario casi postapocalíptico donde no es posible determinar cuánto tiempo ha pasado, pues se ha entrado en un tiempo no-tiempo en el que el paso de los días se pierde.

LA GATA CIRKO



Fotografía © Archivo de la compañía

Es una de las primeras compañías independientes de circo contemporáneo en Colombia. Fue fundada por artistas provenientes de diferentes áreas de acción e integrada por un equipo de gran talento multidisciplinar. Nació oficialmente en el 2003 y, desde entonces, investiga el cuerpo en movimiento. Su exploración de la interacción del circo con otras áreas de las artes escénicas como la danza y el teatro ha generado un campo experimental de creación artística.

Desde su creación, La Gata ha desarrollado una extensa labor artística y pedagógica que, con los años, ha ido ampliando sus rangos de acción. En la actualidad, cuenta con un repertorio de 14 obras de pequeño, mediano y gran formato, y ha cautivado con ellas a gran número de espectadores, logrando así destacarse a nivel nacional e internacional y sobrepasando fronteras de género, edad, y nacionalidad por el contenido y formato de sus obras. Además de sus creaciones independientes, ha apoyado los proyectos de otros artistas a partir de residencias de creación y talleres especiales, y ha trabajado en el diseño y realización de proyectos de gran formato por encargo, tales como el espectáculo de clausura del Mundial Sub-20, la inauguración de los Juegos Deportivos Nacionales, y el lanzamiento del Instituto Distrital de las Artes, entre otros. Sus proyectos han representado una gran fuente de trabajo para los artistas de este género, y han ampliado el rango de participación artística en el país.

FELIPE ORTIZ
CODIRECTOR, COLOMBIA

Artista escénico, cofundador y codirector de La Gata Cirko y de Picnic Impro, con amplia trayectoria como intérprete, creador y director en las áreas de nuevo circo, clown e improvisación teatral, interesado en crear intercambios e interactuar con diferentes tipos de artistas alrededor del mundo. Felipe está en una constante investigación sobre el cuerpo y sus posibilidades.

Es un referente internacional de la improvisación física y ha participado en numerosos festivales de improvisación en Europa, Norte y Suramérica, Medio Oriente, y Australia. Ha realizado funciones de diferentes formatos y dictando talleres al rededor del mundo de movimiento, teatro físico, improvisación y clown. Es codirector del Festival Internacional de Improvisación de Bogotá Monkey Fest (producido por Picnic), el cual va en su novena edición. Fue representante para Latinoamérica de la ITI (International Theatersports Institute) y hace parte de Orcas Island Project, un proyecto de investigación en improvisación dirigido por Randy Dixon y donde participan improvisadores de amplia trayectoria y de diferentes nacionalidades.

Fue codirector de grandes eventos como la clausura del Mundial Sub-20 de la FIFA en Bogotá y la inauguración de los Juegos Mundiales de 2013 en Cali, y ha codirigido galardonadas producciones para La Gata Cirko.

Es profesor de la Universidad Javeriana en la Facultad de Artes Escénicas, donde dicta Técnica Básica de Circo, Improvisación y Clown.

LUISA MONTOYA
CODIRECTORA, COLOMBIA

Codirectora y fundadora de la compañía La Gata Cirko, proyecto en el que crea obras y números de circo contemporáneo y diseña espectáculos de pequeño, mediano y gran formato. Su experiencia artística inició cuando cursaba el pregrado en antropología en la Universidad de los Andes; allí hizo parte de los grupos universitarios de jazz y danza contemporánea, participando en diversos festivales universitarios y distritales.

En 2019, participó en la coordinación de artistas y en la creación de actos circenses para 'El sueño de Isidro' en el marco de la Navid Distrital. Ha realizado la codirección e interpretación, junto a Felipe Ortiz, de la inauguración del Mundial Sub-20 de la FIFA en Bogotá, la inauguración de los Juegos Mundiales de 2013 en Cali, y todas las obras de La Gata Cirko.

Fue profesora del Laboratorio de Aéreos de la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Javeriana de 2016 a 2020 y, desde 2008, ha dirigido Adrenalina, el programa de formación de La Gata Cirko. Ha participado en proyectos de carácter social como: Disparate Magdalena: Circo Social en la Troncal del Caribe y Opción Colombia, donde se desempeñó como antropóloga para apoyar la reconstrucción del tejido social de Montenegro, Quindío, después del terremoto de 1999.

CRÉDITOS

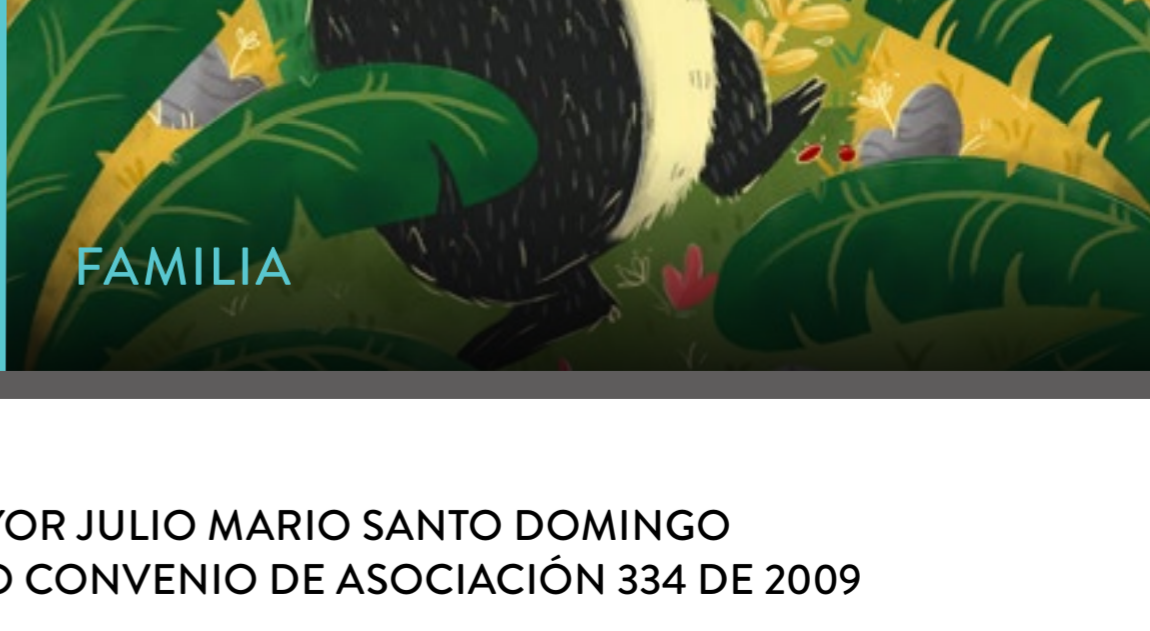
- | | |
|---|--|
| Doña Cecilia:
Luisa Montoya | Producción general:
La Gata Cirko |
| Martín Felipe:
Jhon Yara | Diseño de video proyección:
Bestiario (Luis Cáceres y Natalia León) |
| Yoda el perro / Mensajero / Policía / Doctor / Desempleado:
Felipe Ortiz | Diseño de imagen:
La Pájara Pinta |
| Julián Carlos David:
Alberto Córdoba | Dirección de arte y realización:
Teatro de Juguete |
| Salomé:
Ashanti Correa | Construcción de escenografía:
Woelfflindt Vargas |
| Dirección y dramaturgia:
Felipe Ortiz | Diseño de luces:
Giovanny López |
| Asistencia de dirección:
Luisa Montoya | Música original:
Javier Ojeda |
| | Fotografía y audiovisual:
Popup Art |

PRÓXIMAMENTE

COLOMBIA
CONCURSO DE CREACIÓN INFANTIL

16 DE JUNIO 5:00 P.M. | 17 DE JUNIO 11:00 A.M.

TEATRO ESTUDIO
ENTRADAS DESDE: \$18.000
PULEP - GXB249



FAMILIA

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL

