

# LAMULTIVERSE BRYOPHYLLUM

DIRECCIÓN GENERAL: ANGÉLICA ROA

OBRA GANADORA DE LA BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR  
EN GRAN FORMATO DEL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO  
Y EL TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN



28 DE JULIO, 8 P.M.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP - FZZ941

COREOGRAFÍA: ANGÉLICA ROA BAILARINES CREADORES: MELISSA CABALLERO, FERNANDO PINEDA, YOHANA RODRÍGUEZ, DIONEL PIRE, MARÍA LAURA ESCALONA Y ALEJANDRA OJEDA DRAMATURGIA: ANGÉLICA ROA, SAEED PEZESHKI PRODUCCIÓN: MELISSA CABALLERO, ANGÉLICA ROA ASISTENCIA COREOGRÁFICA: MELISSA CABALLERO, FERNANDO PINEDA. REALIZACIÓN AUDIOVISUAL: JENNY PÉREZ Y LUIS DAVID CÁCERES. VIDEOPROYECCIÓN: LUIS DAVID CÁCERES. DIRECCIÓN DE ARTE, ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA: TALLER HERMANOS CASTRO - MÁXIMO CASTRO DISEÑO DE ILUMINACIÓN: MARIO ÁVILA VESTUARIO: BILLY BOY MÚSICA ORIGINAL: NICOLÁS SOTO INTÉRPRETES MÚSICALES: CUARTETO Q-ARTE ARTE VISUAL EN IMAGEN: JENNY PÉREZ CHIBUQUE



CLAUDIA NAYIBE  
LÓPEZ HERNÁNDEZ  
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

## LA OBRA

'Bryophyllum' es una obra de distopía contemporánea que plantea un diálogo entre la danza contemporánea, la música, el videomapping y el arte plástico, que propone una metáfora escénica sobre la vida y la muerte como actos simbólicos de evolución. Nace del ambiente de la pandemia de covid-19 en el que se hace necesario el uso de mascarillas para habitar en sociedad, mientras globalmente acecha el desastre ecoambiental. A partir del cuerpo y el movimiento, así como de un entramado de técnicas narrativas alternas al teatro tradicional, que se conjugan con una banda sonora tocada en vivo por el Cuarteto Q-Arte, el videomapping, el diseño espacial y de iluminación en estrecho diálogo con el arte plástico.

LaMultiverse incuba esta obra en la que se pregunta si la humanidad realmente está llegando a su final como especie o si sería posible lograr una nueva evolución que permita su supervivencia como seres híbridos entre humano-hongo-planta. Bajo la dirección de la coreógrafa Angélica Roa y junto a un equipo de 18 artistas interdisciplinarios, en la cual se transita de la distopía del Antropoceno, como período degenerativo de la especie humana, hacía un nuevo período llamado Bioceno en el cual sucede una hibridación vegetal en humanos.

Obra ganadora de la Beca Multidisciplinar de Gran Formato del Instituto Distrital de las Artes IDARTES otorgada por el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Jorge Eliécer Gaitán

## LA MULTIVERSE COLOMBIA



Fotografía © Nadia Prieto

LaMultiverse, nace en el año 2019 bajo la dirección de la coreógrafa Leidy Angélica Roa, y surge de la necesidad de construir, crear, producir y desarrollar propuestas escénicas en las que converjan los distintos saberes y conocimientos de cada uno de los artistas que la conforman, en ella confluyen la música, el arte visual, la ciencia y la danza como ente articulador de las otras disciplinas.

LaMultiverse ha tenido participaciones en la escena local y nacional con obras como 'Universalis', ganadora de la Beca de Creación Bicentenario Santander 2019, presentada en la ciudad de Bucaramanga, y 'KOSMOCORPOREA', Beca de Arte y la Cultura se crean en Casa 2020 de la Secretaría de Cultura, Recreación y Ballet de Bogotá. Ha participado también en festivales internacionales como Danza Maratón Virtual de España con el videodanza 'Gravedad', el Festival Universitario de Danza Contemporánea 2020 y el Bogotá Experimental Film Festival 2021, con una colaboración con Bodega17 para la producción del videodanza 'Vitruvia'.

En 2021 fue seleccionada para el Ciclo I de Residencias Orbitante y fue galardonada con la Beca de Creación Multidisciplinar Gran Formato de Idartes, en coproducción con el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo para la creación de 'Bryophyllum'.

## ANGÉLICA ROA DIRECTORA Y COREÓGRAFA COLOMBIA

Angélica Roa es coreógrafa y directora de la Compañía LaMultiverse, con la cual ha creado las obras Universalis y KosmoCorporea, sin embargo, su repertorio de creaciones incluye más de 6 obras de pequeño y mediano formato, fue ganadora de la Beca de Creación Multidisciplinar del IDARTES 2021 con la obra Bryophyllum, una obra de gran formato que integra danza, video proyección y música en vivo enmarcadas en una dramaturgia de distopía contemporánea sobre el fin de la humanidad. Se ha desempeñado por más de 22 años como intérprete e intérprete-creadora y coreógrafa en diversas compañías colombianas como DANTE (Danza Teatro Etno Experimental) de Bucaramanga, Danza Experimental de Bogotá y Ballet Anna Pavlova, Periferia de Cartagena, EtnoContempo Danza, Sur Creación Escénica, Teatro y Ballet de Bogotá y la Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá. Hoy en día es docente de Técnica Clásica e Improvisación del programa Profesional en Danza Teatro de la Universidad Antonio Nariño. Es física de la Universidad Industrial de Santander y Magíster en Ciencias de la Universidad Nacional.

## CRÉDITOS

**Dirección general y coreografía**  
Leidy Angélica Roa

**Dramaturgia**  
Leidy Angélica Roa y Saeed Pezeshki

**Dirección de arte, escenografía y utilería**  
Taller Hermanos Castro - Máximo Castro

**Composición y dirección musical**  
Nicolás Soto Urrea

**Diseño de iluminación y jefe técnico**  
Mario Ávila Cárdenas

**Realización audiovisual**  
Jenny Pérez y Luis David Cáceres

**Videoproyección**  
Luis David Cáceres

**Diseño y confección de vestuario**  
Billy Spears

**Gestión y Producción**  
Ana Melissa Caballero y Leidy Angélica Roa

**Asistencia coreográfica**  
Ana Melissa Caballero y Fernando Pineda

**Asistente técnico**  
Will Pérez

**Bailarines Creadores**  
Ana Melissa Caballero, Fernando Pineda Nova, Yohana Rodríguez, Dionel Pire, María Laura Escalona Yáñez y María Alejandra Ojeda Mejía

**Intérpretes musicales**  
Cuarteto Q-Arte: Liz Ángela García (violín), Santiago Medina / Wilfredo Jesús Milian (violín), Carlos Parra / Sandra Liliana Arango (viola), Diego García (violonchelo).

Nicolás Soto (Duduk y Gauta)

## PRÓXIMAMENTE

COLOMBIA  
'ANCLAJES'

6 DE  
SEPTIEMBRE  
8:00 P.M.

TEATRO MAYOR  
ENTRADAS DESDE: \$20.000  
PULEP - LHG944



CREACIÓN  
MULTIDISCIPLINAR

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO  
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá  
**Claudia López Hernández**

Representante de la Alcaldesa  
**Benjamin Villegas Jiménez**

Secretario Distrital de Cultura,  
Recreación y Deporte  
**Nicolás Montero Domínguez**

Directora General  
del Instituto Distrital de las Artes  
**Catalina Valencia Tobón**

Designada de la Secretaría Distrital  
de Cultura, Recreación y Deporte

**Brigitte Baptiste**

Presidente de Valorem  
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**

Presidente Caracol TV  
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva  
de las Fundaciones Ramírez Moreno  
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor  
**Ramiro Osorio Fonseca**

ALIADOS  
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

