

LAMULTIVERSE BRYOPHYLLUM

DIRECCIÓN GENERAL: ANGÉLICA ROA

OBRA GANADORA DE LA BECA DE CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR
EN GRAN FORMATO DEL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
Y EL TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN



28 DE JULIO, 8 P.M.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP - FZZ941

COREOGRAFÍA: ANGÉLICA ROA BAILARINES CREADORES: MELISSA CABALLERO, FERNANDO PINEDA, YOHANA RODRÍGUEZ, DIONEL PIRE, MARÍA LAURA ESCALONA Y ALEJANDRA OJEDA DRAMATURGIA: ANGÉLICA ROA, SAEED PEZESHKI PRODUCCIÓN: MELISSA CABALLERO, ANGÉLICA ROA ASISTENCIA COREOGRÁFICA: MELISSA CABALLERO, FERNANDO PINEDA. REALIZACIÓN AUDIOVISUAL: JENNY PÉREZ Y LUIS DAVID CÁCERES. VIDEOPROYECCIÓN: LUIS DAVID CÁCERES. DIRECCIÓN DE ARTE, ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA: TALLER HERMANOS CASTRO - MÁXIMO CASTRO DISEÑO DE ILUMINACIÓN: MARIO ÁVILA VESTUARIO: BILLY BOY MÚSICA ORIGINAL: NICOLÁS SOTO INTÉRPRETES MUSICALES: CUARTETO Q-ARTE ARTE VISUAL EN IMAGEN: JENNY PÉREZ CHIBUQUE



CLAUDIA NAYIBE
LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

LA OBRA

'Bryophyllum' es una obra de distopía contemporánea que plantea un diálogo entre la danza contemporánea, la música, el videomapping y el arte plástico, que propone una metáfora escénica sobre la vida y la muerte que se hace necesario el uso de mascarillas para habitar en sociedad, mientras globalmente acecha el desastre ecoambiental. A partir del cuerpo y el movimiento, así como de un entramado de técnicas narrativas alternas al teatro tradicional, que se conjugan con una banda sonora tocada en vivo por el Cuarteto Q-Arte, el videomapping, el diseño espacial y de iluminación en estrecho diálogo con el arte plástico.

LaMultiverse incuba esta obra en la que se pregunta si la humanidad realmente está llegando a su final como especie o si sería posible lograr una nueva evolución que permita su supervivencia como seres híbridos entre humano-hongo-planta. Bajo la dirección de la coreógrafa Angélica Roa y junto a un equipo de 18 artistas interdisciplinarios, en la cual se transita de la distopía del Antropoceno, como período degenerativo de la especie humana, hacía un nuevo período llamado Bioceno en el cual sucede una hibridación vegetal en humanos.

Obra ganadora de la Beca Multidisciplinar de Gran Formato del Instituto Distrital de las Artes IDARTES otorgada por el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Jorge Eliécer Gaitán

LA MULTIVERSE COLOMBIA



Fotografía © Nadia Prieto

LaMultiverse, nace en el año 2019 bajo la dirección de la coreógrafa Leidy Angélica Roa, y surge de la necesidad de construir, crear, producir y desarrollar propuestas escénicas en las que converjan los distintos saberes y conocimientos de cada uno de los artistas que la conforman, en ella confluyen la música, el arte visual, la ciencia y la danza como ente articulador de las otras disciplinas.

LaMultiverse ha tenido participaciones en la escena local y nacional con obras como 'Universalis', ganadora de la Beca de Creación Bicentenario Santander 2019, presentada en la ciudad de Bucaramanga, y 'KOSMOCORPOREA', Beca de Arte y la Cultura se crean en Casa 2020 de la Secretaría de Cultura, Recreación y Ballet de Bogotá. Ha participado también en festivales internacionales como Danza Maratón Virtual de España con el videodanza 'Gravedad', el Festival Universitario de Danza Contemporánea 2020 y el Bogotá Experimental Film Festival 2021, con una colaboración con Bodega17 para la producción del videodanza 'Vitruvia'.

En 2021 fue seleccionada para el Ciclo I de Residencias Orbitante y fue galardonada con la Beca de Creación Multidisciplinar Gran Formato de Idartes, en coproducción con el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo para la creación de 'Bryophyllum'.

ANGÉLICA ROA

DIRECTORA Y COREÓGRAFA
COLOMBIA

Angélica Roa es coreógrafa y directora de la Compañía LaMultiverse, con la cual ha creado las obras Universalis y KosmoCorporea, sin embargo, su repertorio de creaciones incluye más de 6 obras de pequeño y mediano formato, fue ganadora de la Beca de Creación Multidisciplinar del IDARTES 2021 con la obra Bryophyllum, una obra de gran formato que integra danza, video proyección y música en vivo enmarcadas en una dramaturgia de distopía contemporánea sobre el fin de la humanidad. Se ha desempeñado por más de 22 años como intérprete e intérprete-creadora y coreógrafa en diversas compañías colombianas como DANTE (Danza Teatro Etno Experimental) de Bucaramanga, Danza Experimental de Bogotá y Ballet Anna Pavlova, Periferia de Cartagena, EtnoContempo Danza, Sur Creación Escénica, Teatro Bizarro de Bogotá y la Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá. Hoy en día es docente de Técnica Clásica e Improvisación del programa Profesor en Danza Teatro de la Universidad Antonio Nariño. Es física de la Universidad Industrial de Santander y Magíster en Ciencias de la Universidad Nacional.

CRÉDITOS

Dirección general y coreografía
Leidy Angélica Roa

Dramaturgia
Leidy Angélica Roa y Saeed Pezeshki

Dirección de arte, escenografía y utilería
Taller Hermanos Castro - Máximo Castro

Composición y dirección musical
Nicolás Soto Urrea

Diseño de iluminación y jefe técnico
Mario Ávila Cárdenas

Realización audiovisual
Jenny Pérez y Luis David Cáceres

Videoproyección
Luis David Cáceres

Diseño y confección de vestuario
Billy Spears

Gestión y Producción
Ana Melissa Caballero y Leidy Angélica Roa

Asistencia coreográfica
Ana Melissa Caballero y Fernando Pineda

Asistente técnico
Will Pérez

Bailarines Creadores
Ana Melissa Caballero, Fernando Pineda Nova, Yohana Rodríguez, Dionel Pire, María Laura Escalona Yáñez y María Alejandra Ojeda Mejía

Intérpretes musicales
Cuarteto Q-Arte: Liz Ángela García (violín), Santiago Medina / Wilfredo Jesús Milian (violín), Carlos Parra / Sandra Liliana Arango (viola), Diego García (violonchelo).

Nicolás Soto (Duduk y Gauta)

PRÓXIMAMENTE

COLOMBIA
'ANCLAJES'

6 DE SEPTIEMBRE
8:00 P.M.

TEATRO MAYOR
ENTRADAS DESDE: \$20.000
PULEP - LHG944



CREACIÓN
MULTIDISCIPLINAR

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamin Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

