

COLOMBIA

# BALLET FOLKLÓRICO DE ANTIOQUIA

‘ETNIAS-SKENÀ’

## TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP - OVG237

TEATRO MAYOR

cien mil  
**NIÑOS**  
al mayor



APOYA

SURA

Bum Bum FESTIVAL

Bancolombia

CO-CREA



INSTITUTO DISTRICTAL DE LAS ARTES IDARTES

BOGOTÁ

## CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ

ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

## ACERCA DEL CONCIERTO

Volver al origen en una travesía que mueve vibraciones ancestrales como la gran anaconda que se sumerge en los caudales del Amazonas y en su camino da vida a la selva verde, al trino de las aves, a las pisadas del jaguar y a los palpitos que emergen del corazón de la pachamama haciendo brotar semillas de sabiduría.

‘Etnias-Skenà’ es una obra de danza contemporánea que evoca la cosmovisión de las culturas indígenas colombianas en un universo con profundos simbolismos, ambientes sonoros, visuales y realidades cargadas de emociones, que traspasan fronteras de tiempo y espacio, extendiendo la consciencia y la humanidad, cuestionando quienes somos y de dónde venimos, y reuniendo en la maloca de nuestro ser el espíritu, la fuerza y el conocimiento de chamanes y guerreros para atravesar las fronteras de la incertidumbre.

La obra Desentraña la esencia de aquellos seres de mística indomable, que viven en armonía con la naturaleza y encarnan los espíritus que custodian los pensamientos. Llámense Inga, Pastos, Uitoto, Zenú, Tulé, Wayuu, Kogi, Cubeo o Embera, traen en el corazón mismo de su comunidad, los secretos que distan de quedar en el olvido.

‘Etnias-Skenà’ es una obra del Ballet Folklórico de Antioquia inspirada en el libro Lenguaje Creativo de Etnias Indígenas de Colombia, escrito por la investigadora Cecilia Duque Duque y editado por SURA. Llevar a la escena una propuesta en clave de fusión, entre la música, la danza contemporánea, los ecos, ambientes visuales y sonoros, de actitudes y rituales que cruzan las fronteras del tiempo mítico y del espacio. Es una obra ganadora de la Beca de Creación de Larga Trayectoria de la II Bienal Internacional de Danza de Cali (2015).

## CORPORACIÓN BALLET FOLKLÓRICO DE ANTIOQUIA

COLOMBIA



Fotografía © Dairo Giraldo

La Corporación Ballet Folklórico de Antioquia es una entidad sin ánimo de lucro constituida hace más de 31 años. Su misión es trabajar por el rescate y proyección de las tradiciones culturales de Colombia a través de diferentes técnicas de la danza.

La calidad artística del Ballet lo ha hecho merecedor de importantes premios, como la Medalla de Oro de las Olimpiadas Mundiales de Folclor Estilizado (Dijon, Francia), el Primer Puesto del Festival Castillo de Gorizia (Italia) y varios galardones del Gobierno de Colombia que le dan el carácter de Patrimonio Cultural de la Nación.

### TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá  
**Claudia López Hernández**

Representante de la Alcaldesa  
**Benjamín Villegas Jiménez**

Secretaria Distrital de Cultura,  
Recreación y Deporte  
**Catalina Valencia Tobón**

Director General  
del Instituto Distrital de las Artes  
**Carlos Mauricio Galeano Vargas**

Designada de la Secretaría Distrital  
de Cultura, Recreación y Deporte

**Brigitte Baptiste**

Presidente de Valorem  
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**

Presidente Caracol TV  
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva  
de las Fundaciones Ramírez Moreno  
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor  
**Ramiro Osorio Fonseca**

ALIADOS  
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

