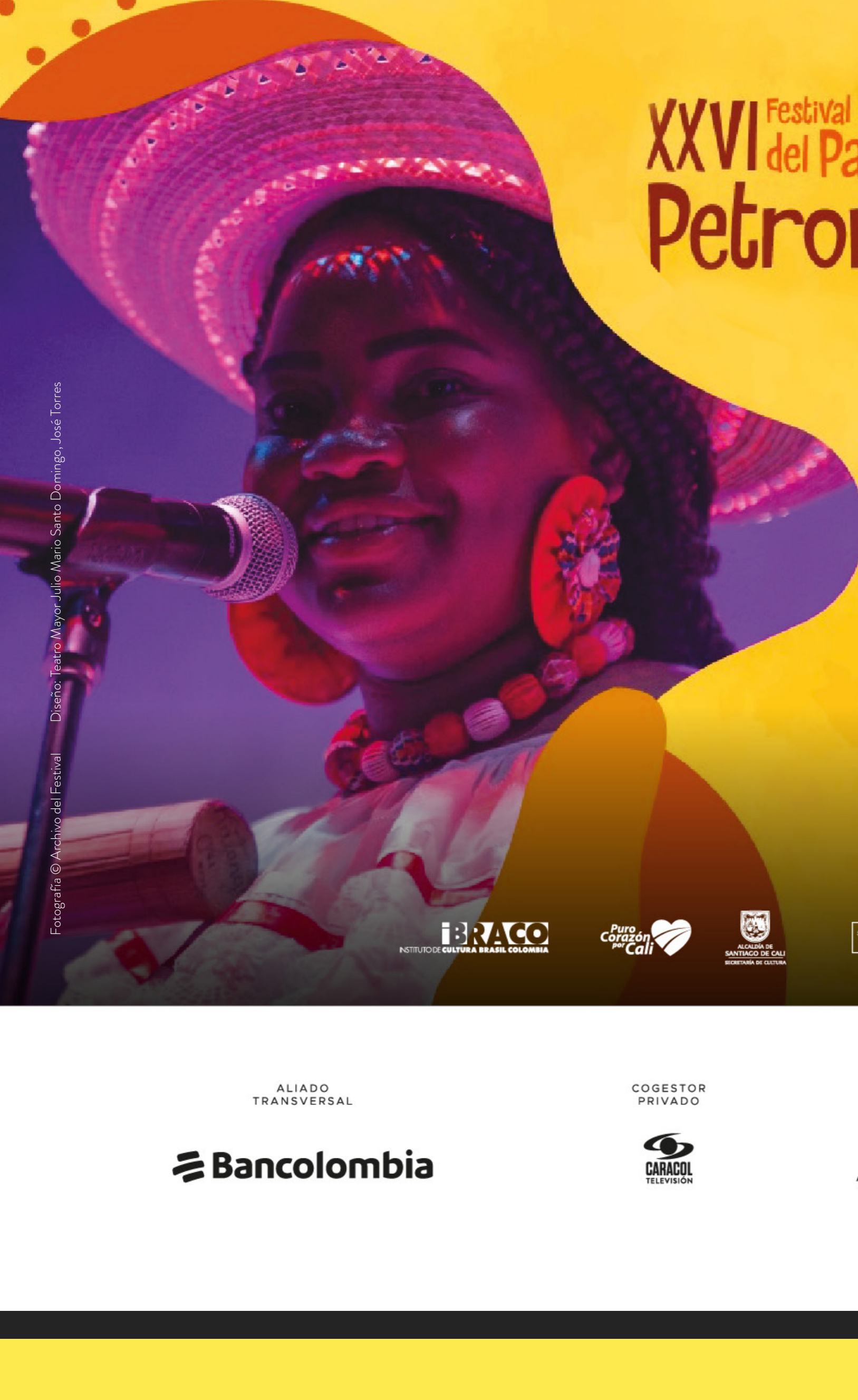


LANZAMIENTO DEL FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO



29 DE JULIO
8:00 P.M.

PULEP - ADR276

TEATRO MAYOR

ALIAZO TRANSVERSAL
Bancolombia

COGESTOR PRIVADO
CARACOL TELEVISIÓN

ALCALDÍA DE BOGOTÁ

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

ACERCA DEL CONCIERTO

El Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, que se realiza anualmente en Cali (Colombia), es el festival de cultura afro más importante de Latinoamérica. Como es tradición, el lanzamiento nacional de cada festival se hace en Bogotá con la presentación de las cuatro agrupaciones ganadoras de la edición inmediatamente anterior en las modalidades de mejor conjunto de marimba y cantos tradicionales, mejor conjunto de chirimía, mejor conjunto de violín caucano y mejor agrupación libre.

REPERTORIO

ROMANCE NORTE CAUCANO

Modalidad violín caucano
Director: Jaime Hernández Colorado

‘Caballito corre pa’ belén’
Ritmo: fuga. Tradicional

‘El torbellino enganchado’
Ritmo: torbellino. Tradicional

‘Las mujeres de mi tierra’
Ritmo: fuga. Compositor: Jose Yder Díaz González

‘La oyeta de barro’
Ritmo: torbellino. Tradicional

RAÍCES ANCESTRALES
Modalidad marimba y cantos tradicionales
Director: José Armando Orobio Venté

‘Los ángeles cantan’
Ritmo: alabanza. Tradicional

‘Me mordió el sapito’
Ritmo: juga torea. Compositores: José Orobio y Pedro Orobio

‘El gusano’
Ritmo: berejú. Compositor: Carlos Campaz

‘Hasta mañana’
Ritmo: currulao. Compositor: José Orobio y Pedro Orobio

SON Y SABOR
Modalidad chirimía de clarinete
Director: Sergio Bernal

‘El gualí’
Ritmo: saporrrondón. Compositor: Juan Carlos Asprilla

‘Donde están’
Ritmo: abozao.
Compositor: Edwin Renterí

‘El rastrillo’
Ritmo: son chocono.
Compositora: Eida Caicedo

‘El kanekalon’
Ritmo: levanta polvo.
Compositor: Sergio Bernal

RENACER DEL PACÍFICO
Modalidad libre
Director: Jhon Harold Caicedo

‘Nazareno’
Ritmo: juga.
Compositor: Jhon Harold Caicedo

‘De donde vengo yo’
Ritmo: rumba.
Compositor: Chocquibtown

‘A la orilla del mar’
Ritmo: aguabajo / juga.
Compositor: Esteban Barbosa Cuero

‘Pacífico’
Ritmo: juga.
Compositor: Renacer del Pacífico

GRAN ENSAMBLE

‘Mi Buenaventura’
Ritmo: currulao.
Compositor: Petronio Álvarez

DURACIÓN: 2 HORAS Y 30 MINUTOS

ROMANCE NORTE CAUCANO

MODALIDAD VIOLÍN CAUCANO
DIRECTOR: JAIME HERNÁNDEZ COLORADO

La agrupación Romance Norte Caucaño nace el 16 de septiembre de 2012 en el municipio de Guachené por iniciativa de algunos músicos, cantoras y gestores culturales que, preocupados por la falta de apropiación y divulgación de los ritmos musicales tradicionales autóctonos de las regiones nortecaucana y sur del valle (juga, bunde, torbellino, currulao, arrullos, alabaos, chirimía, entre otros), deciden conformar dicha agrupación con el propósito de visibilizar el legado cultural heredado de los mayores y transmitido de generación en generación a través de la oralidad.

Romance Norte Caucaño ha tenido oportunidad de presentar su trabajo musical en eventos culturales a nivel local y regional logrando reconocimiento, lo que motiva su continuidad y consolidación. Esta agrupación musical tiene una gran trayectoria. Ocuparon el primer puesto en la categoría de violines caucanos del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez 2021 tras haber ocupado el tercer lugar en el 2017 y el segundo lugar en 2019. También ha participado de eventos culturales en el municipio de Guachené y en algunas ciudades de los departamentos del Cauca, Valle y Bolívar.

RAÍCES ANCESTRALES

MODALIDAD MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES
DIRECTOR: JOSÉ ARMANDO OROBIO VENTÉ

La agrupación de música tradicional del pacífico Raíces Ancestrales nace en el año 2013 a partir de la intención de un grupo de jóvenes de proyectar y difundir el folclor del litoral pacífico sur y de no dejar caer las costumbres y los conocimientos autóctonos de su cultura, para así fortalecer la identidad del pueblo afro, identidad que se lleva en la sangre como patrimonio de los ancestros y remembranza de la diáspora africana.

Además de seguir trabajando como agrupación para divulgar y visibilizar la cultura afro, también se han convertido en fundación con el fin de que niños, adolescentes y jóvenes puedan aprender todo lo relacionado con su tradición; de esta manera, la agrupación Raíces Ancestrales del municipio de Guapi, corregimiento Balsitas, han sido trabajando desde Cali por mantener su cultura viva y que esta perdure generación tras generación.

También han tenido la oportunidad de participar en las cuatro últimas versiones del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, siendo los ganadores del primer lugar en la modalidad marimba y cantos tradicionales de la versión XXV, en el año 2021.

SON Y SABOR

MODALIDAD CHIRIMÍA DE CLARINETE
DIRECTOR: SERGIO BERNAL

Son y Sabor, agrupación de chirimía, nace en 2000 por iniciativa de Sergio Andrés Bernal Bechara, licenciado en educación física, creador de percusionista y trombonista, con la grata compañía de Nixon Murillo Delgado, intérprete de clarinete. Fue creada por la necesidad de conformar un grupo capaz de muner su propio estilo sin dejar atrás los patrones establecidos por los ancestros. Esta agrupación musical, conformada por 12 músicos reconocidos en el ámbito local, representa la música tradicional del departamento del Chocó. Sus músicos han sido integrantes de orquestas como Saboreo, La Contundencia, Bambazulú, el Negro y su Élite, Rancho Aparte y Herencia Viva, entre otras de gran renombre en el folclor del pacífico colombiano. Todos actualmente residen en la ciudad de Quibdó.

En el año 2012 se presenta al Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, obteniendo el primer puesto en la modalidad de chirimía y recibiendo el premio como Mejor Intérprete de Clarinete. En 2016 vuelve a participar en este festival ocupando el tercer lugar, en el 2017 gana Mejor Canción Inédita y Mejor Intérprete Vocal, siendo así un grupo de renombre a nivel nacional e internacional. En 2021, gana el primer puesto en las modalidades de chirimía y mejor canción inédita del mismo festival.

Su tema insignia ‘El kanekalon’ es hasta hoy un himno en todo el pacífico colombiano.

RENACER DEL PACÍFICO

MODALIDAD LIBRE
DIRECTOR: JHON HAROLD CAICEDO

Agrupación Renacer del Pacífico fue creada el 16 de julio de 2013 por su director Harold Caicedo Angulo con el propósito de hacer una escuela de música y danza de saberes ancestrales del Pacífico colombiano que rescatara la memoria y la tradición, aportando así a la construcción de paz a través del arte y la cultura en la Comuna 14 del Distrito de Aguablanca en Cali.

La Comuna 14 evidencia un alto índice de violencia, falta de oportunidades y de ocupación del tiempo libre de sus habitantes; es por ello que se unieron esfuerzos comunitarios para incentivar a que niños, niñas, jóvenes y adultos que hicieran memoria, aprendieran y transmitieran elementos de su cultura al tiempo que hacían del arte y la tradición elementos transformadores de las realidades sociales que viven.

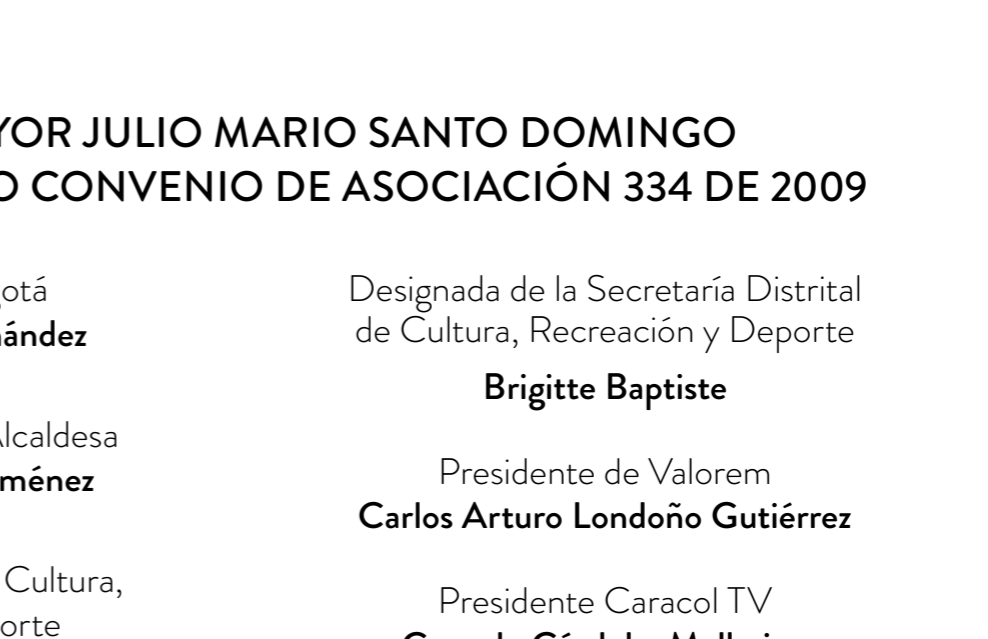
Desde su creación Renacer del Pacífico ha sido galardonado en múltiples eventos nacionales e internacionales, recibiendo recientemente el primer lugar en la Modalidad libre del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, 2021.

PRÓXIMAMENTE

EL TEATRO MAYOR PRESENTA: PUERTO CANDELARIA Y LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE BOGOTÁ

6 DE AGOSTO 8:00 P.M. | 7 DE AGOSTO 5:00 P.M. | TEATRO ESTUDIO ENTRADAS DESDE: \$40.000 PULEP: BYG955



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Director General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramirez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca