EL TEATRO MAYOR PRESENTA: PUERTO CANDELARIA Y LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE BOGOTÁ

Fotografía © Felipe Grajales Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

ALIADO TRANSVERSAL

COGESTOR PRIVADO

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

EL CONCIERTO

Puerto Candelaria Filarmónico es, además de un espectáculo, un ejercicio académico de gran riqueza, ya que no sólo las grandes orquestas han sido invitadas a navegar en este puerto raro, sino ensambles en formación en los que niños y jóvenes han podido compartir conocimientos con los Candelarios y tener la gran experiencia de participar de un montaje complejo y divertido. Así lo mostraron sus conciertos junto a la Banda Sinfónica de Duitama (Cundinamarca), la Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica en el FIA 2018, Orquesta Batuta de Bogotá y la Banda de la Felicidad, conformada por una selección de jóvenes músicos de todos los municipios de Antioquia con quienes la agrupación colombiana tuvo encuentros musicales, académicos y humanos.

Hoy, 7 años después, vuelven a reunirse con la Orquesta Filarmónica de Bogotá —en esta ocasión bajo la dirección de su director titular, Joachim Gustafsson— en un recorrido por la diversa discografía de los Candelarios, recordando sus temas clásicos y nuevos éxitos, siempre con espacio para la fábula, el baile y el buen humor sin el cual Puerto Candelaria no es Puerto Candelaria, siempre invitando a la alegría, pero también a la introspección y reflexión.

REPERTORIO

‘Vuelta canela’
Juancho Valencia

‘Club Panamá’
Juancho Valencia

‘I Can´t Help You (Dogville)’
Juancho Valencia

‘Nocturno’
Juancho Valencia

‘Allegretto’
De ‘Sinfonía n.º7 en la mayor’
Ludwig van Beethoven

‘Lacrimosa’
De ‘Réquiem en re menor’, KV 626
Wolfgang Amadeus Mozart

‘Amor y deudas’
Juancho Valencia

‘Amor fingido’
Juancho Valencia

‘Cumbia rebelde’
Juancho Valencia

‘Ilógico’
Juancho Valencia

‘Goodbye My Honey’
Juancho Valencia y Catalina Calle

‘Fragilidad’
Juancho Valencia

‘Senderito de amor’
Ventura Romero

DURACIÓN:
1 HORA Y 30 MINUTOS

PUERTO CANDELARIA
COLOMBIA

Fotografía © Felipe Grajales

Puerto Candelaria es una gran explosión sonora colombiana que ha traspasado las fronteras, ha burlado los esquemas y ha trazado un camino por el que no sólo transita la música: el teatro, la danza y el humor son los efectivos recursos de los que se valen sus integrantes para exponer ácida y burlonamente el absurdo que es Colombia. Puerto Candelaria es una atrevida, controversial e innovadora agrupación colombiana que ha sido pieza fundamental en el movimiento que redefinió la industria musical de los últimos tiempos de su país y Latinoamérica.

Fundada en el 2000 por el genio y dos veces ganador del Latin Grammy Juancho Valencia, propone un audaz viaje sonoro por la cumbia, rock, jazz, chucu chucu y world music en canciones que invitan por igual al baile loco o la reflexión profunda, convirtiéndose en abanderados de las causas invisibles con un talento excepcional y haciendo revolución desde la música.

Sus fieles seguidores en redes sociales, autodenominados “raros”, encuentran en Puerto Candelaria un espacio imaginario y a la vez real donde se reivindica el derecho y deber de ser distintos.

Tras años de incansable trabajo en la escena musical independiente bajo su propio sello, Merlín Producciones, Puerto Candelaria es hoy una notable influencia en las nuevas generaciones musicales y un referente de modelo exitoso en la industria cultural.

JUANCHO VALENCIA

COLOMBIA

Fotografía © Felipe Grajales

Dos veces ganador del Latin Grammy en Música Clásica y Cumbia, es uno de los más importantes protagonistas de la nueva música colombiana, sinónimo de irreverencia musical, sonoridades que siempre sorprenden, mezclas inimaginadas de neotropicalismos, jazz a lo colombiano, sonidos sinfónicos orquestales, vivos y orgánicos, infantiles, rústicos y de vanguardia que invitan siempre a la reflexión. Músico popular y académico, maestro en composición de la Universidad Eafit (Medellín), Juancho Valencia ha sido reconocido en el medio sinfónico por su especial estética orquestal, elaborada, popular, y siempre fresca para el espectador.

Las orquestas más importantes del país y reconocidas big bands internacionales han interpretado sus arreglos, composiciones y atrevidos experimentos musicales. Dentro de estos proyectos se encuentra la Wynton Marsalis, Lincoln Center Big Band y la Cubop City Big Band de Holanda. La resistencia cultural y lucha por un mundo mejor que encarna Juancho Valencia han sobrepasado los límites de la música, siendo cocreador del Primavera Fest, el primer festival de entretenimiento sostenible para la familia en Colombia. Así ha podido fortalecer su trabajo en la búsqueda de un planeta más sostenible.

Actualmente las obras de Juancho Valencia representan un gran valor cultural y son documento fundamental de su generación.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Fotografía © Kike Barona · Orquesta Filarmónica de Bogotá

La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos.

Ha recibido dos premios Grammy Latino: en 2008 por mejor álbum instrumental con '40 años' y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido de Rafa Sardina por el '50 años tocando para ti'.

Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertir a la Orquesta en un sistema de orquestas.

En 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia. Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los habitantes del país y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de formación y llegó a nuevos públicos con megaproducciones como 'Soy colombiano', 'Pueblito viejo' y conciertos con Juanes, el Cholo Valderrama y Monsieur Periné. Cerca de seis millones de personas han disfrutado de la música interpretada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que tiene 99 músicos, la Filarmónica Juvenil de Cámara, los niños, niñas y jóvenes del proyecto de formación musical y sus maestros, la Filarmónica de Música Colombiana, la Banda Filarmónica y otras agrupaciones del sistema.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el Premio Nacional de Alta Gerencia en reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Así mismo, fue nominada junto con Juanes en la categoría mejor concierto virtual en los Latin American Music Awards.

En 2021, la Orquesta Filarmónica de Bogotá eligió a su nuevo director musical titular, el sueco Joachim Gustafsson, quien es además director titular de la Orquesta Sinfónica de Borás, de Suecia, y director artístico del Festival Tommie Haglund, entre otros.

La Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.

PLANTA ORQUESTAL
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director titular
Joachim Gustafsson · Suecia

Director musical asistente
Rubián Zuluaga · Colombia

VIOLINES I
Luis Martín Niño (Concertino Principal), Mauricio González (Concertino Alterno), Todor Harizanov (Concertino Alterno), Marilyn Prasil, Blanca Viviana Niño, Luz Stella Rojas, Liliana Parra, Martha Romero, Jorge Valencia, Rodrigo Cottier, Ángela Sierra, Giuseppe Tejeiro, Pablo Hurtado, Douglas Isasis y Luis Enrique Barazarte

VIOLINES II
Tzanko Dotchev ◠, Olga Medina ♪, Mari Luz Monsalve, Lenin Lozano, Víctor González, Luciano Herrera, Óscar Avendaño, Carlos Benavides, Julio César Guevara, Juliana Bello, Luis Antonio Rojas, Herminson García y Luisa Barroso

VIOLAS
Aníbal Dos Santos ◠, Esperanza Mosquera ♪, Sandra , Johanna Gutiérrez, Guillermo Isaza, Ricardo Hernández, Robinson Ávila, Ligeia Ospina, Julián Linares, Luz Helena Salazar y Olga Lucía Hernández

VIOLONCHELOS
Camilo Benavides ◠, Juan Gabriel Monsalve ♪, Victoria E. Delgado, Andrea Fajardo, Olga Ospina, Cecilia Palma, José Marco Giraldo, Ana Isabel Zorro, Juan Pablo Martínez y Jonathan Paul Lusher

CONTRABAJOS
Alexandr Sankó ◠, Julio Rojas ♪, Mónica Suárez, Juan Miguel Celis, Jorge Cadena, Julián Gil Cuartas, Andrés Sánchez y David Arenas

FLAUTAS
Cristian Guerrero ◠, Fabio Londoño ♪, Martha Rodas y Luis Pulido

CLARINETES
Guillermo Marín ◠, Alcides Jáuregui ♪ y Edwin Rodríguez

CLARINETE/CLARINETE BAJO
Ricardo Cañón

FAGOTES
Pedro Salcedo ◠ y Eber Barbosa ♪

FAGOT/CONTRAFAGOT
Sandra Duque Hurtado

CORNOS
Jorge Mejía ◠, Jhon Kevin López ♪, Carlos Rubio, Miguel Enríquez y Deicy Johana Restrepo

TROMPETAS
Georgi Penchev ◠, Guillermo Samper ♪ y Leonardo Parra

TROMBONES
Nestor Slavov ◠, Nelson Rubio y Virgilio González

TUBA
Fredy Romero

PERCUSIÓN
William León ◠, Diana Melo ♪, Rossitza Petrova , Víctor Hugo López y Santiago Suárez

ARPA
Martha Liliana Bonilla

PIANO
Sergei Sichkov

OBOES
Orlín Petrov ⚬, Amílkar Villanueva ♪ y Edna Barreto

OBOE/CORNO INGLÉS
Luz del Pilar Salazar

MÚSICOS SUPERNUMERARIOS
Corno: Daniel Camilo Bello Castro / Arpa: Bibiana Ivonn Carrero Cortés / Percusión: Karen Tatiana Bravo Lozano y Andrés Eduardo Florez Escobar

⚬ Jefe de grupo
♪ Asistente jefe de grupo

MERLÍN PRODUCCIONES

Es una compañía colombiana con 22 años de experiencia dedicada a la producción musical, audiovisual, artística y de eventos con prácticas responsables. Genera contenidos artísticos de alta calidad, impacto social positivo y con conciencia ambiental para el entretenimiento de todas las personas y cree en la transformación social a través de productos auténticos construidos desde la experiencia y la emoción.

Nacida en el 2000 como estudio de grabación de Medellín, rápidamente se transformó en ejemplo de industria cultural sostenible, responsable y exitosa. Puerto Candelaria, La Ciencia de Juancho Valencia, Chelo la Cabra y La Trópico Big Band, los grupos de casa y a quienes acompañan en todos sus procesos creativos y comerciales, son hoy artistas con un crecimiento exponencial. Sus producciones discográficas se convierten siempre en piezas de culto, siendo agrupaciones representantes de la cultura colombiana ante el mundo.

Pionera en asumir la responsabilidad ambiental desde las industrias culturales, el estudio y oficinas de Merlín Producciones desde el 2020 funcionan 100% con energía solar, así mismo son creadores del Primavera Fest, el primer festival de entretenimiento sostenible en Colombia.

CRÉDITOS

PUERTO CANDELARIA

MERLÍN PRODUCCIONES

Dirección, producción, piano y acordeón
Sargento (Juancho Valencia)
Bajo
El Caballero del bajo (Eduardo González)
Voz
Catt (Catalina Calle)
Batería
Diggy Pajarito (Didier Martínez)
Saxofón alto
Luka (Lucas Tobón)
Saxofón soprano
El Sultán (Harlinson Lozano)
Trombón
Rux (Juan Esteban Rua)

Productor ejecutivo
Juan Felipe Arango
Asistente de producción
Vanesa Mejía
Ingeniero de sonido
Gabriel Vallejo
Productor técnico
Julio Marín
Jefe de escenario
Daniel Pérez
Diseño de iluminación
Juan Pablo Ríos
Jefe de comunicaciones
Sofía Carvalho

PRÓXIMAMENTE

MÉXICO

GALA DEL MARIACHI FILARMÓNICO

17 DE SEPTIEMBRE
8:00 P.M.

TEATRO MAYOR
ENTRADAS DESDE: $40.000
PULEP · SRX645

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

blu radio

CANAL OFICIAL

Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca