

X JUAN
ANTONIO ←

crea su mundo
hiphop

Tiempo en familia... ¡A crear se dijo!



teatropedia

sura

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ

X JUAN
ANTONIO ←

crea su mundo
hiphop

 teatropedia

Tiempo en familia... ¡A crear se dijo!



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

DIRECTOR GENERAL

Ramiro Osorio

PROGRAMA TEATROPEDIA

DIRECTORA Y CREADORA DE TEATROPEDIA

María Teresa Calderón

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Laura Escobar y Luz Helena Cano

DIRECCIÓN EDUCATIVA

Luz Helena Cano

ASESORÍA

Facultad de Educación de la Universidad de los Andes

GUÍAS PEDAGÓGICAS ESCOLARES

DIRECCIÓN GENERAL

Luz Helena Cano

CONCEPTO PEDAGÓGICO Y DIRECCIÓN EDITORIAL

María del Sol Peralta

AUTORA

María del Sol Peralta

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lilia Carvajal Ahumada

ILUSTRACIÓN DE PORTADA

Isabella Londoño

ILUSTRACIONES INTERIORES

Alejandro Rojas y Eulalia Ospina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Juanita Isaza Merchán

Primera edición: septiembre, 2023 - Bogotá D. C., Colombia

 **teatropedia**

sura 

CON EL AVAL DE:
TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ 

COLABORADOR:

 **Universidad de los Andes**
Facultad de Educación

CON EL AVAL DE:

CO · CREA

Los padres solemos preguntarnos cómo acercar a nuestros hijos al arte, por dónde empezar o qué herramientas brindarles.

La respuesta suele encontrarse en el mismo hogar, pues las artes no solo forman parte de la vida cotidiana, también se hallan en el lugar donde están quienes nos acogen, en donde comenzamos a descubrir el mundo y nos preparamos para salir a explorarlo.

El arte no solo está “allá afuera” ni es tarea exclusiva de las clases de arte o de los artistas replicarlo.

La expresión artística, la estética, depende en buena medida de nuestras experiencias, de nuestros ancestros, del momento histórico en que vivimos, de la sociedad y de la tecnología, entre muchos otros aspectos.



La aventura empieza en casa



Así es, el arte vive en nosotros, en nuestros cuerpos, en nuestra forma de expresarnos, de vivir y de habitar este planeta. Está presente en nuestra forma de vestir, de peinarnos, de disponer los muebles de la casa, en cómo servimos el almuerzo y hasta en los ingredientes que elegimos para cocinar.

Esta vez presentamos una breve guía de actividades para hacer en casa y descubrir la relación entre las ciencias y las artes a través de la experimentación, donde la creatividad, la prueba y el error son la mayor fuente de inspiración. Estas no tienen edad sugerida: se pueden realizar con los más chicos o ser muy útiles para romper con los esquemas cotidianos de jóvenes y adultos y, así, nutrir la vida con ideas que amplíen el horizonte y nos hagan más sensibles.

¡Mucho ánimo y a vivir las artes!





Experimentar para crear, experimentar sin parar. ¡Es hora de empezar la aventura en familia!

Durante mucho tiempo nos han enseñado que entre la ciencia y el arte hay océanos de diferencia. Sin embargo, la historia y las obras de científicos y artistas nos muestran una fuerte conexión entre ambos universos, que se alimentan el uno al otro de muchas formas diferentes. Asimismo, y aunque ustedes no lo crean, el **hiphop** es una gran prueba de ello como verán en el siguiente enlace y en las actividades propuestas. Verán cómo ciencia y arte se suman no solo ante la necesidad de usar máquinas para hacer música... ¡Se necesitan **principios químicos y físicos** para crear los aerosoles de los grafitis y hasta para producir la ropa que usamos día a día!



Después de haber visto este video en familia, hagan una breve encuesta sobre lo que creen que significa la palabra "experimentar" y cómo está presente en la vida diaria. Traten de responder sin pensarlo mucho. ¿Qué es lo primero que se les viene a la cabeza? ¿Qué ideas les surgen alrededor de la palabra "experimentación"? Después de escuchar las diversas ideas, ¿qué tal compararlas con las respuestas que puedan encontrar en libros, revistas, fuentes digitales y hasta en el Diccionario de la Real Academia Española?



¡Advertencia!
Convertir su hogar en un laboratorio de experimentación artística, implica algunos regueros y uno que otro momento de caos, pero como buenos expertos, sabrán que después de probar y probar, al final, todo debe quedar en su lugar, limpio y ordenado.

UN VIDEO
para descubrir cómo las ciencias forman parte de la vida cotidiana:




Creando un mundo hiphop en casa

En esta cápsula podrán ver que el hiphop es mucho más que una música rebelde de áreas urbanas marginales. Con su estética particular, abarca la creación de música, canto, improvisación, baile y grafitis, entre otros.



Se trata de un tiempo para compartir y gozar en familia



La ropa que usamos hace que nuestras actitudes se transformen.

Adoptamos posturas y movimientos según nos sintamos: relajados, seguros, alegres, tristes

...y creamos fórmulas matemáticas así:
 $\text{color} + \text{textura} + \text{emoción} = \text{situación}$



¡Ahora escribe aquí tu propia fórmula!

¡ Con fórmula en mano, escojan su atuendo hiphopero y alístense para hacer grafitis y un duelo de danza !

¿SABÍAS QUÉ?

La tecnología en la ropa supera nuestras expectativas.



Tatuajes hechos en casa...

Los tatuajes en el cuerpo se utilizan desde hace milenios como decoración o como una manera de llevar mensajes impregnados en nuestra piel. También han sido una forma especial de expresión y comunicación en la cultura hiphopera. Hay muchas maneras de hacerlos, unos permanentes y otros caseros, de paso.

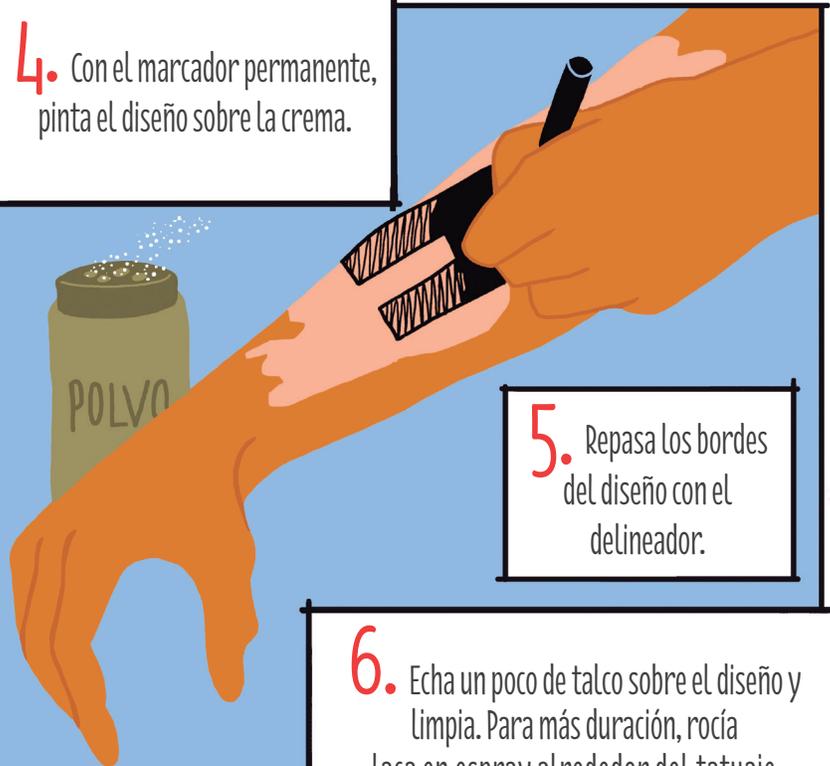
1. Alista estos materiales

1. Papel y lápiz
2. Marcador permanente
3. Delineador de ojos a prueba de agua
4. Crema DENTAL
5. Talcos
6. Laca en espray 

2. En el papel, diseña o dibuja las palabras que quieras tatuarte.



4. Con el marcador permanente, pinta el diseño sobre la crema.



3. Esparce la crema dental en el lugar del cuerpo donde harás el tatuaje.

Fíjate que quede una capa gruesa. Luego, limpia con un trapo el excedente.

5. Repasa los bordes del diseño con el delineador.

6. Echa un poco de talco sobre el diseño y limpia. Para más duración, rocía laca en espray alrededor del tatuaje.

¡Ya tienen un tatuaje casero completo y, además, a prueba de agua!

¡Pon tu atuendo en movimiento!

En el hip-hop las batallas de danza y de creación combinando palabras con sonidos han sido famosas desde su inicio. Hacen que la agudeza mental, la creatividad y el goce se unan para crear composiciones rítmicas. Este juego puede ser practicado por grupos, en duelos o de manera individual como un ejercicio para despertar la creatividad, y experimentar la prueba y el error literarios y musicales como los grandes científicos.

1. Haz un listado de cuatro onomatopeyas o palabras que representen un movimiento.

2. Apréndete las relaciones elegidas.

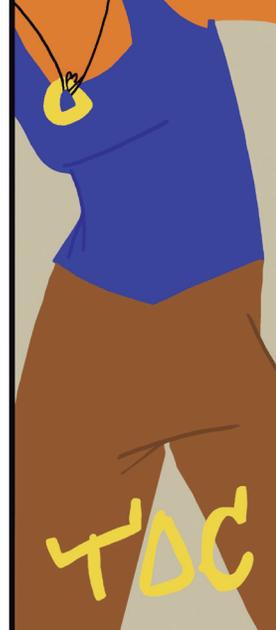
3. Cha, cha, tiqui, toc, cha, chá = movimiento circular de las manos, con movimiento de pies, con movimiento de cintura de un lado a otro.

4. Crea tus coreografías y batallas de danza urbana.











¿Qué tal incluir palabras que rimen en este ejercicio?
 ¡Crear versos que rimen es toda una ciencia y un arte!



¿Qué es el hip-hop?

Paredes que hablan

Ahora que han creado todo un mundo hiphopero, ¿por qué no diseñar paredes que hablen, como los graffitis que vemos por la ciudad? Acá dejamos una simple idea:

UN EJEMPLO
SOBRE LA TÉCNICA:



1. Alisten estos materiales:

1. Cartulinas
2. Marcador permanente
3. Espuma de afeitar
4. Anilinas de colores
5. Un palo

2. Tomen las cartulinas

3. Con un marcador diseñen los mensajes que quieran dejarles a todos en casa

4. Esparzan la espuma sobre la cartulina.

5. Agreguen las anilinas de colores

6. Con un palo, eliminen la espuma sobrante.

Inventate tu firma de grafitero

¡Esta guía no tiene fin, y nunca lo tendrá!

Es un punto de partida para explorar y generar nuevas ideas, sentirte creativo y disfrutar de las expresiones artísticas. En el diario del Reino del revés deja todas las nuevas ideas que se les ocurran para que la vida siempre esté girando y nutriéndose de nuevas formas de vivir y de percibir.

¿Cómo más podrías alimentar el mundo del hiphop en casa combinando ciencia, artes y experimentación?

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

 **teatropedia**

TIEMPO EN FAMILIA

Explora nuestras guías
haciendo **clik** en cada título:

Isabella va a la ópera • Papo toca vallenato
Karen baila • Andrés y la danza folclórica
Sarah conoce a Bach • Juanfe y La Gata Cirko
Mariana actúa un verso • Irene en un puerto
sinfónico • Juan Antonio crea su mundo hiphop

**CIEN MIL NIÑOS
AL MAYOR**

TEATRO DIGITAL
Una entrada para todos

PROGRAMACIÓN
Lo mejor de nuestra
programación

BOLETERÍA
Mira nuestros
descuentos

**SÍGUENOS
EN REDES**



**ESCAÑA Y
ENCUÉTRANOS
AQUÍ**



**ESTAMOS
AQUÍ**

www.teatromayor.org

