

Irene en un puerto sinfónico

Tiempo en familia... ¡A crear se dijo!

 **teatropedia**

sura 

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO



**INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES**

BOGOTÁ 



Irene en un puerto sinfónico

 **teatropedia**

Tiempo en familia... ¡A crear se dijo!

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

DIRECTOR GENERAL

Ramiro Osorio

PROGRAMA TEATROPEDIA

DIRECTORA Y CREADORA DE TEATROPEDIA

María Teresa Calderón

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Laura Escobar y Luz Helena Cano

DIRECCIÓN EDUCATIVA

Luz Helena Cano

ASESORÍA

Facultad de Educación de la Universidad de los Andes

TIEMPO EN FAMILIA...¡A CREAR SE DIJO!

DIRECCIÓN GENERAL

Luz Helena Cano

CONCEPTO PEDAGÓGICO Y DIRECCIÓN EDITORIAL

María del Sol Peralta

AUTORA

María del Sol Peralta

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lilia Carvajal Ahumada

ILUSTRACIÓN DE PORTADA

Isabella Londoño

ILUSTRACIONES INTERIORES

Alejandro Rojas y Eulalia Ospina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Juanita Isaza Merchán

Primera edición: abril, 2023 - Bogotá D. C., Colombia



COLABORADOR:



CON EL AVAL DE:





La
aventura
empieza
en casa



Los padres solemos preguntarnos cómo acercar a nuestros hijos al arte, por dónde empezar o qué herramientas brindarles.

La respuesta suele encontrarse en el mismo hogar, pues las artes no solo forman parte de la vida cotidiana, estas también residen en el lugar en donde están quienes nos acogen, en donde comenzamos a descubrir el mundo y nos preparamos para salir a explorarlo.

El arte no solo está “allá afuera” ni es tarea exclusiva de las clases de arte o de los artistas replicarlo.

La expresión artística, la estética, depende en buena medida de nuestras experiencias, de nuestros ancestros, del momento histórico en que vivimos, de la sociedad y de la tecnología, entre muchos otros elementos.

Así es, el arte vive en nosotros, en nuestros cuerpos, en nuestra forma de expresarnos, de vivir y de habitar este planeta. Está presente en nuestra forma de vestir, de peinarnos, de disponer los muebles de la casa, en cómo servimos el almuerzo y hasta en los ingredientes que elegimos para cocinar. De esta manera, presentamos una breve guía de actividades para hacer en casa donde encontrarán ejercicios divertidos como puntos de partida para dejarnos llevar por la creación y la creatividad. Estos no tienen edad sugerida: se pueden realizar con los más chicos o ser muy útiles para romper con los esquemas cotidianos de jóvenes y adultos y, así, proveer la vida con ideas que amplíen el horizonte y nos hagan más sensibles.

¡Mucho ánimo y a vivir las artes!



¡Buenas noticias!

La creatividad y el juego están para tendernos la mano y hacer más llevaderos, interesantes, retadores y animados nuestros días. Nos enseñan un lado más amplio y versátil de lo que captamos a primera vista. Podemos inventarnos nuevas maneras de relacionarnos, de resolver problemas, de ser más versátiles, flexibles e inventivos. Dicen por ahí que se trata de "darle la vuelta" a lo conocido, de **encontrar los otros lados** de lo que percibimos en primera instancia. Así, la rutina diaria tomará un enfoque lleno de colores, sabores, imágenes, sonidos y otros elementos, más ricos y sugestivos.

¿Que la creatividad o el ser creativo

es para artistas, y el juego es solo parte de la infancia?



¿Qué es ser creativo?

“ Se dice que la creatividad es la suma de elementos que nos impulsan a desarrollar, producir o construir algo nuevo desde cualquier área. Ideas, caminos, formas, estilos y conceptos emergen cuando realizamos nuevas asociaciones y conexiones a partir de lo habitual o conocido. Esto es de gran utilidad a la hora de generar soluciones cuando más se necesitan.

Esto es una capacidad que algunos desarrollan más que otros, sin embargo, es intrínseca al ser humano. ¡Todos somos y podemos ser aún más creativos, día a día! ”
Gianni Rodari*

¿SABÍAN QUE la creatividad puede sanar y unir a las personas y a la familia? Este cortometraje puede darte pistas sobre esta idea:



<https://bit.ly/3mSrzzV>.

*Rodari, G. (1999). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Panamericana Editorial.

¡A jugar!

Una lluvia de ideas para dejar que las artes llenen cada rincón de nuestros hogares *



Con dibujos, recortes, pegatinas, colores, palabras, frases largas o cortas cuéntanos:

¿CÓMO pueden
llenar la vida de
creatividad?

¿Qué RELACIÓN
existe entre
la creación
y el juego?

Se trata de un tiempo para compartir y gozar en familia

Imprime

¿SABÍAN QUE

jugar es un asunto muy serio y se necesita de la familia...?

Un buen ejemplo:



<https://onx.la/5b8oc>

*Irene en un puerto sinfónico. <https://youtu.be/yKRWdub0AJw>



Deja a la mano soñar ¡A jugar!

Observen estas imágenes. A partir de ellas, empiecen a crear otras con un lápiz o un color. **La idea es no pensar.** Suelten la mano, no la levanten del papel y... ¡dejen su imaginación volar!

Imprime

¡Ojo!

Si necesitan más espacio, no duden en anexar todas las hojas que quieran. Peguen una con la otra para dar continuidad.



Juguemos al reino del revés ¡A jugar!

Solemos caer en rutinas y costumbres que establecemos desde pequeños. Usamos por largo tiempo las mismas prendas de vestir, comemos alimentos con sabores a los que estamos habituados, e incluso, nos movemos como lo hemos hecho desde los primeros años. Cuando logramos ser flexibles y abiertos a nuevas posibilidades, el mundo parece expandirse de una manera mágica y lo ordinario se convierte en extraordinario. Algunas ideas para empezar:

¿Qué tal...



... utilizar colores que normalmente no usarían?



... ponerse ropa, accesorios y peinados distintos a lo habitual, y jugar a ser "otro"?



... tomarse unos segundos de más para saborear cada bocado de las comidas o bebidas?



... visitar museos, bibliotecas o cines?

... transitar por calles, senderos o vías inusuales y tomar fotos como si fueran coleccionistas de imágenes?

¡Ojo!
No siempre tenemos una cámara a la mano, así que ser un buen observador es esencial en este ejercicio.



... atreverse a conocer nuevas canciones o nuevos artistas que jamás pensarían escuchar?



... utilizar palabras o expresiones que "parecen de otra persona"?



¿SABÍAN QUE el talento de Pablo Picasso fue descubierto por su propio padre?

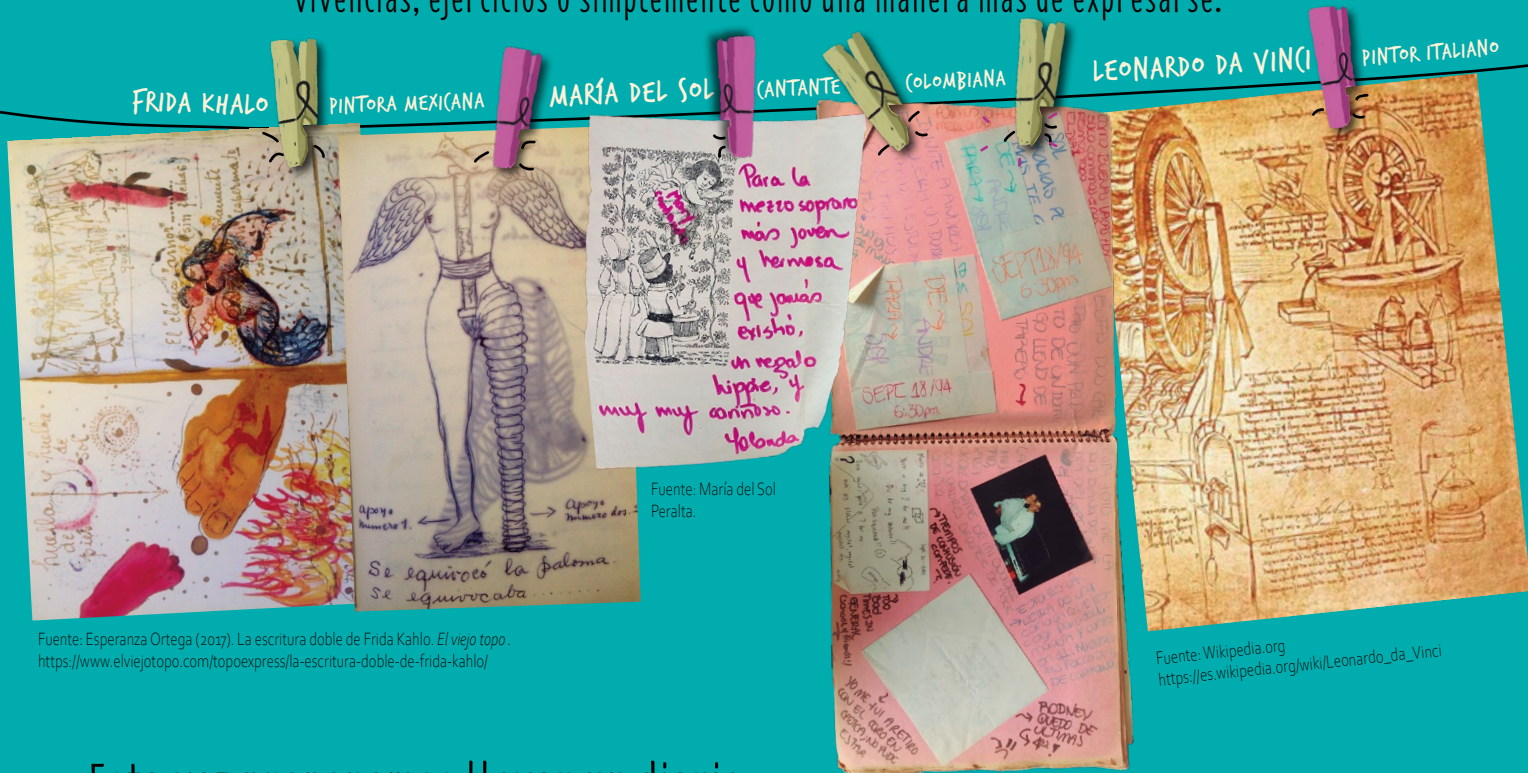


<https://onx.la/a2f96>

¿Qué otras ideas se les ocurren?

El diario del reino del revés ¡A jugar!

Los grandes artistas llevan diarios de campo o cuadernos de bitácora para registrar sus emociones, vivencias, ejercicios o simplemente como una manera más de expresarse.



Fuente: Esperanza Ortega (2017). La escritura doble de Frida Kahlo. *El viejo topo*.
<https://www.elviejotopo.com/topoexpress/la-escritura-doble-de-frida-kahlo/>

Fuente: María del Sol Peralta.

Fuente: Wikipedia.org
https://es.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci

Esta vez proponemos llevar un diario de familia donde queden registradas las vivencias y percepciones a través de

palabras sueltas, dibujos, símbolos, pegatinas, rayones, colores, objetos que encuentren y que puedan pegar en él...

¡Todo menos frases o párrafos completos!

Esto quedará como un banco de imágenes, de recuerdos y sensaciones, y cada vez que sientan que el mundo está estancado podrán volver a retomar las ideas del reino del revés para volver a sentirse vibrantes, con los cinco sentidos bien puestos, mirando el otro lado del otro lado.

Pueden usar cuadernos como usualmente se hace, o utilizar herramientas digitales como *padlets*, registros audiovisuales, *powerpoints*, Instagram, videos, *tik toks*...



¿SABÍAN QUE

hay muchas formas de llevar un diario de artista o bitácora?



- <https://bit.ly/3GWdAjm>.
- <https://bit.ly/3UR1PQI>.



TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO



 **teatropedia**

TIEMPO EN FAMILIA

Explora nuestras guías
haciendo clic en cada título

Sarah conoce a Bach • Karen baila
Isabella va a la ópera • Papo toca vallenato
Juanfe y La Gata Cirko • Mariana actúa un verso
Irene en un puerto sinfónico

**CIENT MIL NIÑOS
AL MAYOR**

TEATRO DIGITAL
Una entrada para todos

PROGRAMACIÓN
Lo mejor de nuestra
programación

BOLETERÍA
Mira nuestros
descuentos

**SÍGUENOS
EN REDES**



**ESCAÑEA Y
ENCUÉTRANOS
AQUÍ**



**ESTAMOS
AQUÍ**

www.teatromayor.org

