

Acta del Jurado del Concurso de Creación Escénica para la Infancia 2024

En Bogotá, a 15 de agosto de 2023, se realizó la reunión del jurado convocado por el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo conformado por María del Sol Peralta, directora de CantaClaro, Carlos Andrés Velásquez Cardona, titiritero, y Juan Carlos Adrianzén, Director de Programación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Tras la deliberación y el análisis de los veintiséis proyectos que superaron el proceso administrativo establecido en las bases, el jurado decidió declarar ganador de esta edición del Concurso a:

EL BAÚL DE LA FANTASÍA, y su propuesta **RATÓS**

Una propuesta poética y sensible que busca en los detalles más simples, la potencia y belleza escenográfica, narrativa e interpretativa. Se indaga sobre temas esenciales de la vida a través de preguntas y reflexiones, en especial, sobre la vejez, la memoria, el tiempo y la experiencia, en una acertada metáfora sobre el oficio del sastre.

Su larga trayectoria se hace sentir en el desarrollo de cada apuesta y vertiente estética expuesta. Presentan una gran innovación al investigar en las posibilidades de animación del vestuario, no solo como elemento plástico sino como títere que cobra vida frente a los ojos del público. Así, la propuesta plástica va más allá de tomar referentes ya conocidos para lograr crear diseños originales, versátiles y creativos.

Con un lenguaje textual y metafórico construido con belleza y delicadeza, la propuesta escénica, no solo busca interactuar con el público familiar, también explora la idea de establecer un diálogo que genere emociones y relaciones entre el artista, la propuesta y el espectador.

El jurado, quiere destacar de manera especial el proyecto *Las voces que no oyes*, presentado por Corporación para las Artes y la Cultura la Pepa del Mamoncillo Teatro y Títeres por sus referentes estéticos y literarios, así como por la exploración artística. Tiene una propuesta valiosa y juguetona perfecta para el público familiar.

Finalmente, el jurado reconoce el amplio número de postulaciones en esta edición, así como la calidad en muchos de sus proyectos, esperando que encuentren espacios para su desarrollo y de esta manera enriquecer la escena dedicada a la infancia.

En Bogotá, a 15 de agosto de 2023.

María del Sol Peralta

Carlos Andrés Velásquez

Juan Carlos Adrianzén