17, 18 Y 19 DE AGOSTO, 8 P.M.
TEATRO ESTUDIO

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP TSH634

CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR - COLOMBIA

'PROYECTO AURA: COLISIONES DE MEMORIAS Y OLVIDOS'

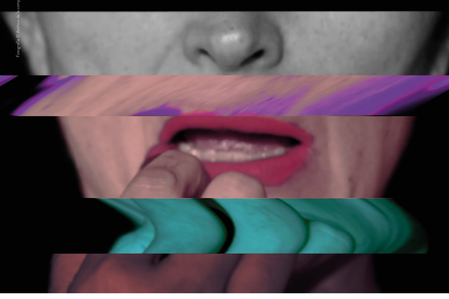
Creación colectiva:
UNA MUTUA COMPAÑÍA

Concepción y dirección
NATALIA OROZCO LUCENA

PRODUCCIÓN DEL TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Fotografía: Sergio Restrepo Gallego

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. José Zorro



ALIADO TRANSVERSAL

Bancolombia

COREGISTOR PRIVADO

CARDÓN & CARDÓN

GOBIERNO DE BOGOTÁ

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES | BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

ACERCA DE LA OBRA

Retramar el tiempo...
inventarse una historia, dos, tres... los que sean necesarios
enredar un recuerdo a medias con un invento salido de los cabellos
dejar de jugar a las escondidas y hacer brujería
utilizar los brebajes del tiempo hechos de lagunas,
de pequeñas impresiones marcadas en los cuerpos y de conexiones prohibidas
darle una patada a ese vidrio en el momento que menos lo imaginábamos,
tomar el bolso y abrirlo
dejar que el silencio transite, así con toda su violencia y... bailar

UNA MUTUA COMPAÑÍA
COLOMBIA

'Aura' emerge como un método de supervivencia, como un mecanismo de anclaje vital en el año 2020 de la colombiana, hacedora de la danza, Natalia Orozco Lucena (www.convers-a-ciones.com). La pandemia abrió la pregunta por la co-presencia y por las poéticas de la lejanía que atraviesan el entorno de lo próximo. A partir del 2021 hasta el momento 'Aura' se ha ido disponiendo como una estructura relacional que ha integrado conversaciones y acciones con otros colegas y artistas. Es gracias a la invitación del Teatro Julio Mario Santo Domingo que el proyecto puede proponer una estructura escénica. De esta manera, Natalia Orozco convoca a Rafael Arévalo, artista escénico con una amplia experiencia en dirección de arte, vestuario y diseño; a Sofia Jaime, abogada y activista por los derechos humanos; a Mateo Mejía Mejía, compositor y bailarín; a Paola Escobar, bailarina y coreografía; y a Mario Ávila, diseñador de iluminación y músico, para generar un proceso colectivo, atento a los entramados sutiles que se fueron tejiendo en el acto de encontrarse y de compartir las mitologías, los imaginarios que configuran y desconfiaran sus cuerpos. Una Mutua Compañía se empieza a encontrar de forma sutil desde febrero, y de junio hasta hoy se pusieron citas semanales para fabular con el 'Proyecto Aura'.

FICHA ARTÍSTICA

Creación colectiva de Una mutua compañía
Rafael Arévalo Peñuela
Sofia Jaime Pacheco
Mateo Mejía Mejía
Paola Escobar
Mario Ávila
Natalia Orozco Lucena

Concepción y dirección
Natalia Orozco Lucena

Paisajes, arreglos y composiciones sonoras
Mateo Mejía Mejía

Música
Varios artistas

Música en vivo
Mateo Mejía Mejía, Mario Ávila

Diseño de iluminación
Mario Ávila

Vestuario
Creación colectiva bajo la dirección de Rafael Arévalo Peñuela.

Producción ejecutiva
Alalba Producciones

Producción
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Proyecto apoyado por
La Fundación Danza Común, La Otra Guarida.

Agradecimientos

A Sofía Mejía, Margarita Roa, Olga Lucía Cruz por su complicidad y presencia

A Bellaluz Gutiérrez por su amoroso apoyo y presencia durante el proceso de creación.

A Dorita Rueda y Yolanda Torres, amorosas presencias en Danza Común.

A María Camila Millán García por su coreografía del mambo.

A lxs integrantes del Centro de Experimentación Coreográfica de la Fundación Danza Común por su retroalimentación.

A Iñaki Azpillaga por sostener la conversación hasta que 'Aura' tomó vuelo.

A Heloise Cussins Orozco, Jairo Lastre, Martina Jordán Escobar y Marcos Puig-Hatem Escobar, Andrés Lagos, Santiago Suárez Rubiano, María Camila Millán García, Meybeth Alayón Velásquez, María José Suárez Rubiano, Gloria Lucena y Mario Orozco por su amor y compañía.

A Eloisa Jaramillo por su siempre entusiasmo y apoyo al proceso.

A Juan Carlos Adrianzén por habilitar un camino de vuelta a la escena.

PRÓXIMAMENTE

CIRCO - AUSTRALIA

CIRCA
'HUMANS 2.0'

TEATRO MAYOR
ENTRADAS DESDE: $45.000
PULEP: TPN489

6 DE OCTUBRE
8:00 P.M.

7 Y 8 DE OCTUBRE
5:00 P.M.

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

bls

CANAL OFICIAL

Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Presidente de Valorem
Luis Felipe Arrubla Marín

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Expresidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Catalina Valencia Tobón

Presidente Canaal TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Director General del Instituto Distrital de las Artes
Carlos Mauricio Gaitano Vargas

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca