

**EL CONCIERTO** 

**CLAUDIA NAYIBE** 

**ALCALDESA DE BOGOTÁ** 

LÓPEZ HERNÁNDEZ

Bancolombia

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde

el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir.

Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el

ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye

ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos.

Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

**DISTRITAL DE LAS ARTES** 

#### del patrimonio fílmico y la relación del cine con la música, la película será proyectada con música compuesta por integrantes de la Asociación Colombiana de Compositores de Música para Cine - MUCINE e interpretada por la Orquesta Filarmónica de Mujeres.

por Conrad Veidt, quienes ya habían trabajado juntos en la famosa 'El gabinete del doctor Caligari' (1920), y cuenta con la dirección de fotografía de Günther Krampf, camarógrafo de 'Nosferatu' (1922). Veidt interpreta al virtuoso pianista Paul Orlac, quien pierde sus manos en un grave accidente de tren, pero recibe en trasplante las manos de un criminal ejecutado. Aunque tiene la oportunidad de recuperar su amor y su trabajo, las manos parecen adquirir vida propia y lo llevan por el camino del mal y la locura. Así, la película es una significativa heredera de la tradición del cine expresionista alemán, con un diseño de producción más naturalista.

La película es una producción austriaca estrenada en 1924, dirigida por el alemán Robert Wiene y protagonizada

La sección Cine Conciertos del BIFF regresa este año con una joya del cine silente y el terror psicológico: 'Or-

lac's Hände' ('Las manos de Orlac'). Como ya es tradicional en este evento que pone en valor la conservación

Fílmico Colombiano. REPERTORIO

El evento es realizado en el marco de la novena edición del BIFF con el apoyo de la Embajada de Austria en Co-

Iombia, Film Archiv Austria, Doppelmayr, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Fundación Patrimonio

## Sarita Gutiérrez III. 'How Much Longer'

Galán V. 'Infortunio' Alexandra Franco Zorro

I. 'Last Train to Somewhere'

María Fernanda Narváez

II. 'La dama y el verdugo'

Cami Escobar

IV. 'Fijación'

Cami Escobar, María Linares y Adriana García

VI. 'No eres tú, soy yo' Adriana García Galán

Orquestación: Mariana Plata

'LAS MANOS DE ORLAC' (1924), DE

**ROBERT WIENE** 

Dirección: Robert Wiene

Nacionalidad: Austria

Duración: 100 min.

Producción: Pan Film

Guion: Ludwig Nerz

Género: suspenso

Idioma: alemán

Año: 1924

Electrónica en vivo Cami Escobar, María Linares, María Fernanda Narváez, Adriana García Galán. Voz María Linares y Adriana García Galán

VII. 'Sombras'

María Linares Arciniegas

Orquestación: Mariana Plata

VIII. 'Confusión'

María Linares Arciniegas

Orquestación: Manuela Escobar Aguirre

IX. 'Final'

Daniella Torres Piedrahita (Manderine)

Orquestación: Ana María Franco

Piano

María Fernanda Narváez

# una daga que lleva las huellas dactilares del mismísimo Vasseur.

El pianista Paul Orlac pierde ambas manos en un accidente de tren. Para poder seguir tocando el piano, le

trasplantan las manos de Vasseur, un ladrón y asesino que acaba de ser ejecutado. La operación y la curación

transcurren sin problemas, pero cuando Orlac se entera de que lleva "manos de asesino", le atormenta la idea

de que está bajo la influencia del criminal. Las cosas empeoran cuando su padre aparece muerto, apuñalado con

**DURACIÓN: 1 HORA Y 40 MINUTOS** 

### Dirección de Fotografía: Viktor Gluck Montaje: Robert Wiene Reparto: Conrad Veidt, Alexandra Sorina y Fritz Kortner

**CINE CONCIERTO** 

El Cine Concierto del BIFF nace de la relación entre el cine silente de nuestro patrimonio fílmico universal y la

música compuesta especialmente por los integrantes de la Asociación Colombiana de Compositores de Música para Cine MUCINE. Así, la música original es interpretada en vivo por alguna de las Agrupaciones Filarmónicas mientras se proyecta la película clásica. El evento, organizado conjuntamente con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, es ya un referente de la actualidad cultural del continente.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

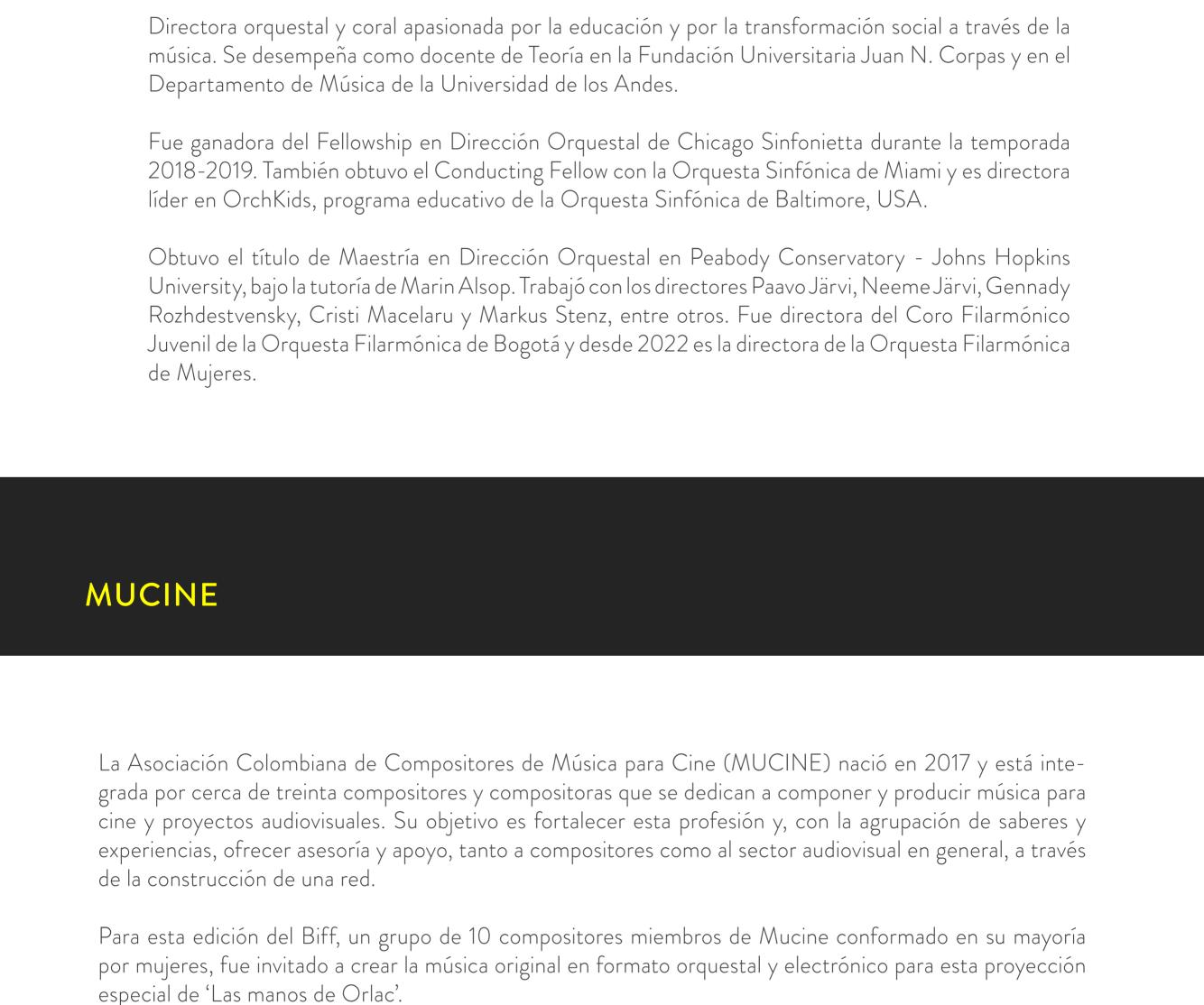
PAOLA ÁVILA

**DIRECTORA** 

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES



Fotografía © Kike Barona · OFB



### Samantha Fajardo **VIOLAS** Andrea Carolina Sánchez (jefe de grupo), Laura Parra, Tania Cristina Ladino, Tatiana Rafaela Falla, Yisel Melisa Cano y Laura Robles

ría Mora

cada

**FLAUTAS** 

**VIOLONCHELOS** 

**CONTRABAJOS** 

Carolina Ramírez Herrera

Directora

**VIOLINES I** 

**VIOLINES II** 

rolina Gómez Castro

Paola Ávila · Colombia

PLANTA ORQUESTAL

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Paula Andrea Castañeda (Concertina), Jessica

Stephany Soruco, Iliana Lorena Solano, Valentina

Arroyo Corrales, Diana Sofía Duque, Mayra Ca-

mila Parra, Mariana José Uzcátegui y Jennifer Ca-

Juanita Angarita (jefe de grupo), Estefanía Torrente

Rojas, Daniela Valentina Pérez, Valentina Vargas,

María Paula Duarte, Kateryna Khramovich y Jenny

Sara Catalina Álvarez (jefe de grupo), Yenny Mari-

na Numpaque, María Virginia López y Natalia Ma-

Luisa Torres (jefe de grupo) y Liliana Camila Mon-

María Laura Jiménez Duno (jefe de grupo) y Maira

Coordinadora

Adriana Castaño

**OBOES** 

**CLARINETES** 

**FAGOTES** 

**CORNOS** 

**TROMPETAS** 

Andrea Garzón

**TROMBONES** 

**TIMBAL** 

**PERCUSIÓN** 

Juliana Peñaz

Iquira Iquinas y Diana Celis

Andrea Natalia Rivera

jorano

Vera

hana Paola Montaño

Díaz

María Angélica Salamanca y Mayerly Alexandra

Ana María Romero Ramírez (jefe de grupo) y Jo-

Emanuela Benítez (jefe de grupo) y Luz Elvira Me-

Diana Ballen Sabogal (jefe de grupo), Carolayn

Muñoz Ramírez, Jhohana Andrea Argüelles y Sonia

Lorena Muñoz Bastidas (jefe de grupo) y Jenny

Diana Alejandra Rincón (jefe de grupo), Ana María

**FICHA TÉCNICA** 

Director Bogota International Film Festival

**PRÓXIMAMENTE** 

Andrés Bayona

María Linares

Sincronización

Daniel Carvajalino

Revisión de scores

Antonio Medellín

Producción musical y artística

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

Capital SISTEMA DE COMUNICACIÓN PÚBLICA

Alcaldesa de Bogotá Claudia López Hernández Representante de la Alcaldesa Benjamín Villegas Jiménez

5:00 P.M. TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

> Presidente de Valorem Luis Felipe Arrubla Marín Expresidente de Valorem Carlos Arturo Londoño Gutiérrez Presidente Caracol TV Gonzalo Córdoba Mallarino Directora Ejecutiva

**11** DE

**NOVIEMBRE** 

GRANDES CONCIERTOS

Director titular **JOACHIM GUSTAFSSON** 

**TEATRO MAYOR ENTRADAS DESDE: \$20.000** PULEP · FYX267

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Catalina Valencia Tobón Director General del Instituto Distrital de las Artes Carlos Mauricio Galeano Vargas Designada de la Secretaría Distrital Director General del Teatro Mayor Ramiro Osorio Fonseca de Cultura, Recreación y Deporte **Brigitte Baptiste** 

de las Fundaciones Ramírez Moreno Mónica Moreno Bejarano