

6 DE OCTUBRE, 8 P.M.
7 Y 8 DE OCTUBRE, 5 P.M.
TEATRO MAYOR

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP TPN489

CIRCO · AUSTRALIA
CIRCA
'HUMANS 2.0'

Creado por
YARON LIFSCHITZ Y CIRCA ENSEMBLE

'HUMANS 2.0' ES UNA COMISIÓN DE THE MONDAVI CENTER, UC DAVIS



ALIADO TRANSVERSAL

Bancolombia

COGESTOR PRIVADO

CARACOL TELEVISIÓN

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES Y DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS

BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

ACERCA DE LA OBRA

Diez cuerpos aparecen en un destello de luz. Se mueven en armonía durante un momento efímero y luego descienden hacia un trance intrincado: hay torres que crecen y decaen, cuerpos que se entrecruzan y que son atrapados, todo mientras los límites físicos son llevados al extremo. ¿Podemos encontrar un balance perfecto o adaptarse al cambio constante es la única manera de avanzar?

Este nuevo capítulo de la mundialmente aclamada obra 'Humans', de Circa, es una coreografía que teje con firmeza los cuerpos, la pulsación de la música compuesta por Ori Lichtik y la revelación de la iluminación dramática de Paul Jackson. Creada por el visionario del circo Yaron Lifschitz, 'Humans 2.0' es una obra íntima y primitiva, que se compromete profundamente con los retos que implica ser humano.

Una sinfonía de acrobacia, luces y sonido. Este es el circo del próximo nivel, por Circa.

Circa reconoce el apoyo del Gobierno de Australia a través de Creative Australia, su principal órgano asesor y patrocinador para las artes, y del Gobierno de Queensland a través de Arts Queensland.

CIRCA AUSTRALIA



Circa Contemporary Circus es una de las principales compañías de artes escénicas del mundo. Desde 2004, basada en Brisbane, Australia, ha recorrido más de 40 países, en presentaciones que han alcanzado más de 1,5 millones de personas. Sus obras han sido aclamadas con sentidas ovaciones, reseñas apasionadas y funciones agotadas en seis continentes. Circa está en la vanguardia de la nueva ola del circo contemporáneo australiano, innovando en la manera en que la fisicalidad extrema puede crear presentaciones poderosas y emotivas. Actualmente continúa expandiendo los límites de su arte, borrando las líneas entre el movimiento, la danza, el teatro y el circo. ¿Qué es posible en un circo? Esa pregunta ha llevado a la compañía a liderar el camino con un extenso rango de creaciones emocionantes capaces de "reestablecer los límites a los que el circo podría aspirar" ('The Age').

Bajo la dirección del visionario del circo Yaron Lifschitz, Circa presenta un conjunto de artistas circenses excepcionales y multidisciplinares. Son invitados habituales en festivales y escenarios de Nueva York, Londres, Berlín y Montreal, con temporadas en Brooklyn Academy of Music, The Barbican Centre, Les Nuits de Fourvière y Chamäleon Theatre, y en los principales festivales de Australia. La compañía está comprometida con el entrenamiento de la próxima generación de artistas circenses, por lo que realiza clases públicas de circo en su estudio en Brisbane y programas de circo en comunidades a través de Queensland y alrededor de Australia.

YARON LIFSCHITZ
DIRECTOR, AUSTRALIA

Yaron Lifschitz estudió en la Universidad de Nueva Gales del Sur, la Universidad de Queensland y en el Instituto Nacional de Artes Dramáticas (NIDA), donde fue la persona más joven en ser aceptada en el prestigioso curso de posgrado para directores. Después de terminar sus estudios, Yaron ha dirigido más de 60 producciones, incluyendo espectáculos a gran escala, ópera, teatro, teatro físico y circo.

Su trabajo ha sido presenciado en más de 40 países y en seis continentes por más de 1,5 millones de personas. Sus obras han ganado numerosos premios como los premios Helpmann y el Australian Council Theatre Awards y se han presentado en algunos de los mayores festivales y escenarios del mundo, incluyendo Brooklyn Academy of Music, Barbican Theatre, Les Nuits de Fourvière, Chamäleon y los principales festivales de Australia. Adicionalmente, su trabajo cinematográfico ha sido seleccionado para los festivales de cine de Berlín y Melbourne.

Fue el Director Artístico fundador la Unidad de Teatro del Australian Museum, maestro principal en dirección en el Australian Theatre for Young People y es un regular docente invitado en el NIDA.

Actualmente es el Director Artístico y CEO de Circa y fue el Director Creativo de Festival 2018, el programa cultural y artístico de los XXI Juegos de la Commonwealth.

FICHA TÉCNICA

Director
Yaron Lifschitz

Música original
Ori Lichtik

Diseño de iluminación
Paul Jackson

Diseño de vestuario
Libby McDonnell

Director técnico
Jason Organ

Representación internacional
Allen Moon / David Lieberman Artists' Representatives USA, Canada, Central & South America

PRÓXIMAMENTE



TEATRO INTERNACIONAL · ARGENTINA

'PROYECTO MIGRANTE'

AUTOR Y DIRECTOR
IGNACIO TAMAGNO
Argentina

TEATRO ESTUDIO
ENTRADAS DESDE: \$55.000
PULEP · KEK309

3 Y 4 DE
NOVIEMBRE
8:00 P.M.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretaría Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Catalina Valencia Tobón

Director General
del Instituto Distrital de las Artes
Carlos Mauricio Galeano Vargas

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Luis Felipe Arrubla Marín

Expresidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

blu
radio

CANAL OFICIAL

Capital
radio