27 DE AGOSTO, 5 P.M.
TEATRO MAYOR

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP NJY326

TEATRO COLOMBIANO

# FUNDACIÓN TCHYMINIGAGUA

LANZAMIENTO DEL XXXV FAICP

## 'SUEÑOS ENCANTADOS FILARMÓNICOS'

Dirección general
**VENUS A. SILVA Y CÉSAR GRANDE**

Dirección musical
**PAOLA ÁVILA**

Con la participación de
**FUSIÓN FILARMÓNICA**
Orquesta Filarmónica de Mujeres y Banda Filarmónica Juvenil

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

Fotografía © Archivo de la agrupación

ALIADO TRANSVERSAL

COGESTOR PRIVADO

## CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ

### ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

## ACERCA DE LA OBRA

Del 15 de noviembre al 19 de diciembre de 2023 se celebrará el XXXV Festival FAICP, una versión especial de conmemoración en el que grupos de 35 países invadirán a la ciudad con alegría, fiesta, esperanza, paz, arte y cultura popular.

Este lanzamiento presenta la ópera prima de Tchyminigagua: 'Sueños encantados filarmónicos', que celebra 4.500 funciones en 34 años con la participación especial de la Fusión Filarmónica, integrada por la Orquesta Filarmónica de Mujeres y la Banda Filarmónica Juvenil, bajo la dirección de Paola Ávila. El espectáculo recrea un mundo onírico en el que unos niños crean diversas figuras fantásticas para recrear una lucha entre el sueño y la pesadilla: una obra donde participan acróbatas voladores, zancos y toda la vitalidad y el mensaje de paz que caracteriza a Tchyminigagua.

## FUNDACIÓN TCHYMINIGAGUA

"Nace en 1985 a partir de un lenguaje teatral popular y festivo de alegría, ritmo, fuerza, energía, memoria, compromiso y política". Actualmente la agrupación es reconocida internacionalmente por sus técnicas escénicas acrobáticas, circenses y musicales, al igual que por los zancos en patines, invención patentada a nivel mundial.

Creadores de más de 50 obras, espectáculos teatrales y coproducciones escénicas internacionales, cuentan con más de una decena de giras internacionales durante las cuales han participado en festivales, carnavales, ferias, fiestas y programaciones teatrales, artísticas y culturales de Europa, África, Asia y América.

Tchyminigagua ha recorrido el mundo con sus artistas integrales, garantía de calidad e identidad teatral colombiana, generando una historia de 38 años de teatro y cultura popular de transformación social y paz.

## XXXV FESTIVAL FAICP

El Festival Artístico Internacional Invasión de Cultura Popular "Carnaval de la Alegría" (FAICP) se ha consolidado como un evento metropolitano de cultura y arte de transformación social de Bogotá, declarado patrimonio cultural vivo de la nación a través de la ley 1040 de 2006.

Este año el FAICP celebra, del 15 de noviembre al 19 de diciembre, sus primeros 35 años de historia.

Para esta edición especial de conmemoración, y ya consolidado como un evento cultural metropolitano, contará con la participación de 35 países (España, Francia, Japón, India, Palestina, Italia, Suiza, Estados Unidos, Turquía, Cabo Verde, India, Alemania, Rusia, Bélgica, Irlanda, Países Bajos, Inglaterra, China, Corea, Sahara Occidental, Portugal, Honduras, Cuba, El Salvador, México, Venezuela, Bolivia, Ecuador, Brasil, Panamá, Chile, Uruguay, Argentina, Perú, y Colombia), 2.535 artistas y 335 funciones (125 internacionales y 210 nacionales), que serán presentadas en 35 teatros, 7 parques metropolitanos, 135 salones comunitarios y culturales y 35 parques zonales o barriales. Serán 35 días de festival en los cuales se espera impactar a tres millones quinientos mil de espectadores directos e indirectos, a través de las propias funciones y de transmisiones en vivo por Canal Capital y RCN Radio (los medios oficiales del Festival), el cubrimiento en redes sociales y en plataformas digitales, medios masivos y alternativos.

¡Será un año más en el que el FAICP sembrara para cosechar cultura, democracia y paz, para toda la ciudadanía!

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

### ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Fotografía © Kike Barona · OFB

La Orquesta Filarmónica de Mujeres es un proyecto que convoca a mujeres para que puedan dar continuidad a su formación musical, vivir la experiencia orquestal y de esta forma ejercer su excelencia en distintos formatos instrumentales de orquesta y de cámara. Se trata de una agrupación que es un reconocimiento a las mujeres que, a lo largo de la historia, han sido intérpretes, compositoras y directoras en el mundo de la música clásica.

En el mundo existen pocas agrupaciones de música clásica conformadas únicamente con mujeres, dentro de las que se destaca la reconocida Orquesta de Cámara de Mujeres de Austria (Viena), la cual fue dirigida por la maestra Carmen Moral, quien fuera directora titular de la Orquesta Filarmónica de Bogotá entre los años 1988 y 1991. Proyectos como este se han diseñado de forma intencional para potenciar la aproximación estética y la sensibilidad expresiva de las mujeres en un universo que aún sigue siendo mayoritariamente masculino.

La Orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se constituye como la primera agrupación con estas características en Colombia, lo cual la convierte en una Orquesta que nació para quedarse y trascender en el tiempo.

## BANDA FILARMÓNICA JUVENIL
### ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Fotografía © Kike Barona · OFB

Creada en 2013, la Banda Filarmónica Juvenil es tal vez la más popular de las agrupaciones juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, por la naturaleza de su repertorio. Integrada por 40 talentosos artistas procedentes de diferentes regiones del país, está conformada por instrumentos de las familias de las maderas, metales, percusión y bajo. Sus presentaciones incluyen variados repertorios de compositores colombianos, latinoamericanos y universales.

Ha participado como invitada especial en el Festival de Música Andina 'Mono Nuñez', Festival de Bandas de Villa de Leyva, Festival de Bandas de Paipa, Encuentro de Bandas de Chocontá y ha sido la agrupación residente del Festival Distrital de Bandas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En cada uno de estos escenarios ha recibido elogios y comentarios que la convierten en un referente para el movimiento musical colombiano.

Gracias a la versatilidad de sus versiones musicales y a su propósito de vestir de frac la música colombiana, en sus presentaciones el público le marca el tiempo con las palmas o baila sus temas, sin olvidar la seriedad de una agrupación juvenil de alta calidad.

Entre 2013 y 2019 estuvo dirigida por el maestro Francisco Cristancho Camargo, quien por más de 40 años formó generaciones de músicos destacados. Desde 2020 su director es Andrés Cristancho Cáceres.

## VENUS ALBEIRO SILVA
DIRECTOR GENERAL

Director y dramaturgo autodidacta que integra su experiencia teatral con estudios de lingüística, literatura, derecho y administración pública. Es fundador y exdirector de la Fundación Tchyminigagua y a lo largo de su vida ha intercalado su trabajo en el teatro y la cultura popular, con la política y la democracia cultural. Ha sido diputado nacional y concejal de Bogotá, siempre con el objetivo de fortalecer el empoderamiento local, artístico y cultural a través de la transformación y la búsqueda constante de la construcción de una pedagogía de desarrollo social.

Esta meta también se refleja en más de 28 montajes escritos y dirigidos, en los que sobresale proceso de escuelas artísticas y de liderazgo social desde el teatro popular animación socio cultural donde impulsa la transformación social y paz.

## CÉSAR GRANDE LADINO
DIRECTOR GENERAL

Estudiante de Maestría en Dirección y Creación Escénica, maestro en Estudios Artísticos, licenciado en Lengua Castellana, actor y director artístico de la Fundación Tchyminigagua. Es un creador inquieto en el campo del arte dramático y ha trabajado en la consolidación del lenguaje teatral de Tchyminigagua y su técnica, caracterizada por el teatro acrobático y circense popular y festivo. Es también un investigador de los zancos convencionales y los zancos en patines.

## PAOLA ÁVILA
DIRECTORA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Fotografía © Kike Barona · OFB

Directora orquestal y coral apasionada por la educación y transformación social a través de la música. Se desempeña como docente de Teoría en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y en el Departamento de Música de la Universidad de los Andes.

Fue ganadora del Fellowship en Dirección Orquestal con Chicago Sinfonietta durante la temporada 2018-2019. También obtuvo el Conducting Fellow con la Orquesta Sinfónica de Miami y fue directora líder en OrchKids, programa educativo de la Orquesta Sinfónica de Baltimore, Estados Unidos.

Obtuvo su Maestría en Dirección Orquestal en Peabody Conservatory - Johns Hopkins University, bajo la tutoría de Marin Alsop. Ha trabajado con los directores de la talla de Paavo Järvi, Neeme Järvi, Gennady Rozhdestvensky, Cristi Macelaru y Markus Stenz, entre otros.

Actualmente se desempeña como directora de la Orquesta Filarmónica de Mujer, una de las agrupaciones de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

## PLANTA ORQUESTAL
## ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

**Directora**
**Paola Ávila · Colombia**

### VIOLINES I

### OBOES

Paula Andrea Castañeda (concertina), Jessica Stephany Soruco, Ilian Lorena Solano, Valentina Arroyo Corrales, Mayra Camila Parra, Mariana José Uzcátegui, Diana Sofía Duque y Jennifer Carolina Gómez Castro

**VIOLINES II**
Juanita Angarita, Daniela Valentina Pérez, Valentina Vargas, María Paula Duarte, Kateryna Khramovich, Estefanía Torrente Rojas y Jenny Samantha Fajardo

**VIOLAS**
Andrea Carolina Sánchez, Tania Cristina Ladino, Tatiana Rafaela Falla, Yisel Melisa Cano y Laura Robles

**VIOLONCHELOS**
Sara Catalina Álvarez, Yenny Marina Numpaque, María Virginia López y Natalia María Mora

**CONTRABAJOS**
Luisa Torres y Fabiana Isabel Mazo

**FLAUTAS**
Marinela Galvis y Mónica Ximena Lasso

María Angélica Salamanca y Mayerly Alexandra Díaz

**CLARINETES**
María Paula Rojas y Natalia Andrea Rojas

**FAGOTES**
Emanuela Benítez y Luz Elvira Mejorano

**CORNOS**
Paola Andrea Caballero, Diana Ballén Sabogal, Carolayn Muñoz Ramírez y Jhohana Andrea Argüelles

**TROMPETAS**
Lorena Muñoz Bastidas y Jenny Andrea Garzón

**TROMBONES**
Gloria Andrea Ramírez, Diana Alejandra Rincón y Ana María Iquira

**TIMBAL**
Andrea Natalia Rivera

**PERCUSIÓN**
Nathali Julieth Plazas Romero

## PARTICIPANTES BANDA FILARMÓNICA JUVENIL

**TROMPETA**
Andrés David Quiñones Castrillón

**TUBA**
Daniel Fernando Rodríguez Fajardo

**PERCUSIÓN**
Brandon Steven García Cruz y Cristian Eduardo Chicaiza López

## FICHA TÉCNICA

**Niños**

**Dirección musical**

Maite Cortés, Camilo Giraldo, Xavi García, Sergio Giraldo y Gabriel Muñoz.

**Mago**
Javier García.

**Espíritu**
Valery Silva.

**Brujas**
Rosalba Vásquez, Hernán Prieto, William Ríos.

**Acróbatas**
Evelio Yepes, Steven Hincapié, Mardelay Silva, Angelica García, Linda Daza, Carlos Yepes, Estiven Páez, Emanuel Prieto, Andrés Cubides, José Chávez y Paola Barrera.

René Cortés y Carlos Yepes.

**Coreografías**
Mardelay Silva.

**Escenografía**
Leopoldo Villalba.

**Diseño y elaboración de vestuario**
Myriam López

**Diseño de iluminación**
Stiven Hincapié.

**Producción**
Katherin Silva y FAICP.

**Dirección general**
Venus A. Silva y Cesar Grande.

## PRÓXIMAMENTE

**TEATRO MAYOR**
ENTRADAS DESDE: $45.000
PULEP · TPN489

**6** DE OCTUBRE
8:00 P.M.

**7 Y 8** DE OCTUBRE
5:00 P.M.

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

blu radio

CANAL OFICIAL

Capital

## TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
## COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
**Claudia López Hernández**

Representante de la Alcaldesa
**Benjamín Villegas Jiménez**

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
**Catalina Valencia Tobón**

Director General del Instituto Distrital de las Artes
**Carlos Mauricio Galeano Vargas**

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
**Brigitte Baptiste**

Presidente de Valorem
**Luis Felipe Arrubla Marín**

Expresidente de Valorem
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**

Presidente Caracol TV
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
**Mónica Moreno Bejarano**

---

Director General del Teatro Mayor
**Ramiro Osorio Fonseca**