21 DE MAYO, 5 P.M.
TEATRO MAYOR

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP ADZ680

GRANDES CONCIERTOS

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Directora
PAOLA ÁVILA
Colombia

Solista
TERESITA GÓMEZ
Piano, Colombia

ARMONÍA
GRANDES CONCIERTOS

sura

Fotografía © Kike Barona · OFB

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

ALIADO TRANSVERSAL

COGESTOR PRIVADO

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

EL CONCIERTO

La Orquesta Filarmónica de Mujeres fue creada en 2022 con el objetivo de reconocer a intérpretes, compositoras y directoras en el mundo de la música clásica y de potenciar la aproximación estética y la sensibilidad expresiva de las mujeres en un universo que sigue siendo mayoritariamente masculino.

En este concierto, bajo la batuta de la maestra Paola Ávila, directora de la Orquesta, se interpretarán las obras 'D'un matin de Printemps', de la compositora francesa Lili Boulanger, y la 'Quinta sinfonía', de Tchaikovsky. Además, junto a la destacada pianista colombiana Teresita Gómez, presentarán el 'Concierto para piano n.º 4', de Beethoven.

REPERTORIO

Lili Boulanger (Francia, 1893-1918)
'D'un matin de Printemps'

Ludwig van Beethoven (Alemania, 1770 – Austria, 1827)
'Concierto para piano n.º 4 en sol mayor', Op. 58
Allegro moderato
Andante con moto
Rondó (Vivace)

Piotr Ilyich Tchaikovsky (Rusia, 1840-1893)
'Sinfonía n.º 5', Op. 64
Andante – Allegro con anima
Andante cantábile, con alcuna licenza
Valse. Allegro moderato
Finale. Andante maestoso – Allegro vivace

DURACIÓN: 1 HORA Y 15 MINUTOS

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

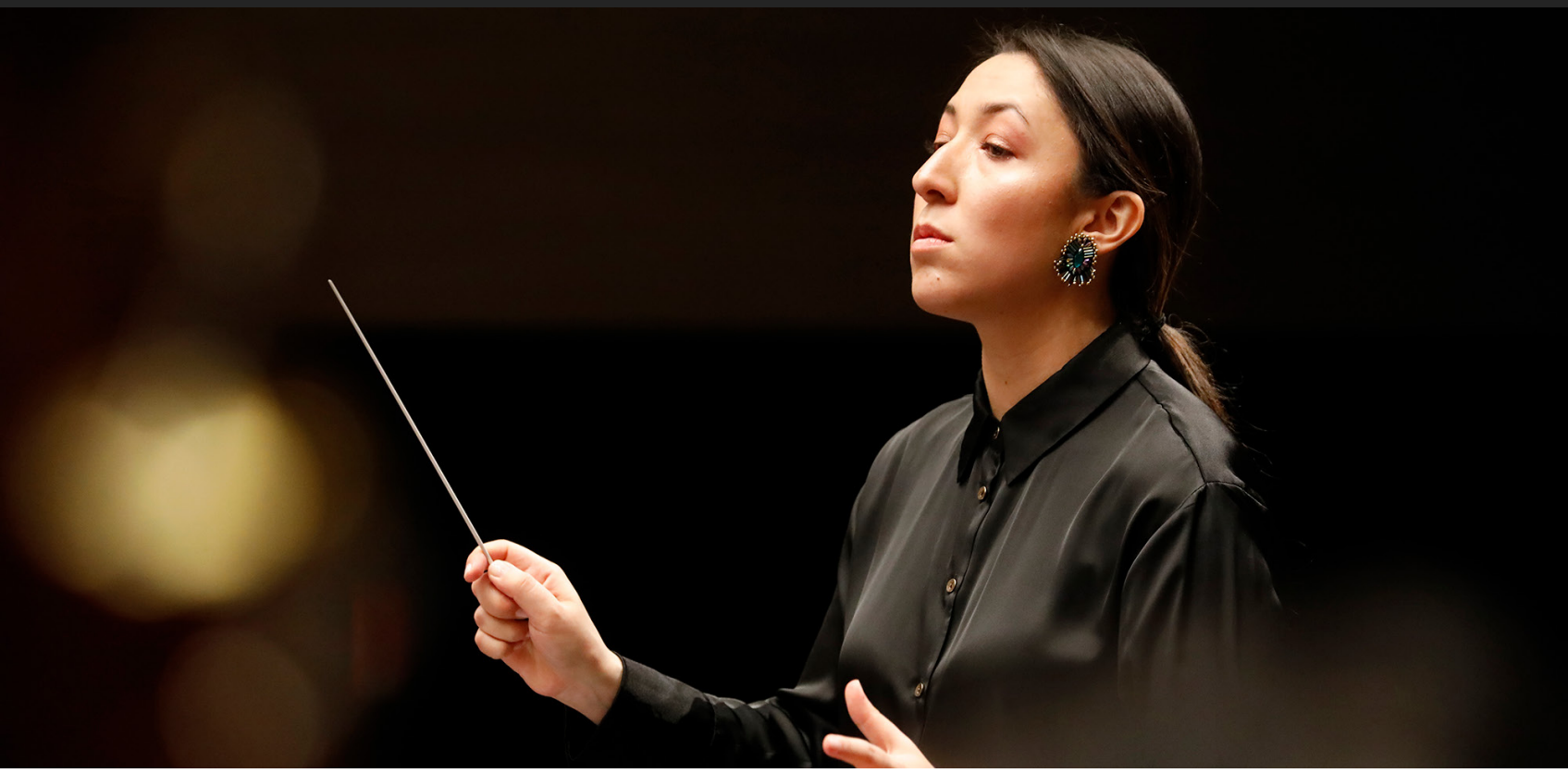
Fotografía © Kike Barona · OFB

La Orquesta Filarmónica de Mujeres es un proyecto que convoca a mujeres para que puedan dar continuidad a su formación musical, vivir la experiencia orquestal y de esta forma ejercer su excelencia en distintos formatos instrumentales de orquesta y de cámara. Se trata de una agrupación que es un reconocimiento a las mujeres que, a lo largo de la historia, han sido intérpretes, compositoras y directoras en el mundo de la música clásica.

En el mundo existen pocas agrupaciones de música clásica conformadas únicamente con mujeres, dentro de las que se destaca la reconocida Orquesta de Cámara de Mujeres de Austria (Viena), la cual fue dirigida por la maestra Carmen Moral, quien fuera directora titular de la Orquesta Filarmónica de Bogotá entre los años 1988 y 1991. Proyectos como este se han diseñado de forma intencional para potenciar la aproximación estética y la sensibilidad expresiva de las mujeres en un universo que aún sigue siendo mayoritariamente masculino.

La Orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se constituye como la primera agrupación con estas características en Colombia, lo cual la convierte en una Orquesta que nació para quedarse y trascender en el tiempo.

PAOLA ÁVILA
DIRECTORA, COLOMBIA



Fotografía © Kike Barona · OFB

Directora orquestal y coral apasionada por la educación y por la transformación social a través de la música. Se desempeña como docente de Teoría en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y en el Departamento de Música de la Universidad de los Andes.

Fue ganadora del Fellowship en Dirección Orquestal de Chicago Sinfonietta durante la temporada 2018-2019. También obtuvo el Conducting Fellow con la Orquesta Sinfónica de Miami y es directora líder en OrchKids, programa educativo de la Orquesta Sinfónica de Baltimore, USA.

Obtuvo el título de Maestría en Dirección Orquestal en Peabody Conservatory - Johns Hopkins University, bajo la tutoría de Marin Alsop. Trabajó con los directores Paavo Järvi, Neeme Järvi, Gennady Rozhdestvensky, Cristi Macelaru y Markus Stenz, entre otros. Fue directora del Coro Filarmónico Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y desde 2022 es la directora de la Orquesta Filarmónica de Mujeres.

TERESITA GÓMEZ

PIANO, COLOMBIA

Fotografía © Yohan Valencia

Es una de las artistas colombianas más importantes de todos los tiempos y, quizás, la pianista más popular y reconocida de nuestro país. Nació en Medellín, donde inició su formación pianística a los cuatro años en el Instituto de Bellas Artes, de la mano de las profesoras Marta Agudelo de Maya y Anna María Penella. Realizó cursos de Piano Superior en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia con las pianistas Tatiana Goncharova e Hilde Adler y, posteriormente, en el Conservatorio de la Universidad de Antioquia, bajo la tutoría del maestro Harold Martina, donde obtuvo su grado de Concertista y Profesora de Piano suma cum laude.

Se desempeñó como agregada cultural de la Embajada de Colombia en Alemania, tiempo durante el cual llevó a cabo una prolífica actividad musical en Europa y realizó una labor sin precedentes en la divulgación de los más importantes compositores colombianos. Ha ofrecido numerosos recitales en el país y también ha sido solista en ciudades como La Habana, Brasilia, Ciudad de México, Berlín, París, Madrid, Bucarest y Varsovia, entre otras. Asimismo, ha desarrollado una importante labor docente en las Universidades de Caldas, Cauca y Los Andes, en Bogotá, y en la Universidad de Antioquia.

Con motivo de la celebración de sus 50 años de vida artística, el Gobierno colombiano le otorgó la Cruz de Boyacá en Grado Comendador, y la Orquesta Filarmónica de Bogotá la condecoró con la Orden al Mérito Filarmónico; la Universidad Nacional de Colombia le otorgó el Doctorado Honoris Causa.

En 2017 al cumplir 60 años de vida artística, diferentes instituciones le rindieron homenaje. En el año Colombia-Francia (2017) fue invitada especial y ofreció varios recitales en París. Recientemente fue galardonada con el premio Vida y Obra del Ministerio de Cultura.

PLANTA ORQUESTAL
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Directora
Paola Ávila · Colombia

Solista invitada
Teresita Gómez · Colombia

VIOLINES I
Paula Andrea Castañeda (Concertina), Tatiana Bohórquez, Diana Sofía Duque, Valentina Arroyo Corrales, Saira Carolina Granados, Mayra Camila Parra, Mariana José Uzcategui y Jennifer Carolina Gómez Castro

VIOLINES II
Ingrid Cardozo, Juanita Angarita, Daniela Valentina Pérez, Valentina Vargas, María Paula Duarte, Kateryna Khramovich y Jenny Samantha Fajardo

VIOLAS
Andrea Carolina Sánchez, Tania Cristina Ladino, Tatiana Rafaela Falla, Yisel Melisa Cano y Laura Robles

VIOLONCHELOS
Sara Catalina Álvarez, Yenny Marina Numpaque, María Virginia López y Natalia María Mora

CONTRABAJOS
Luisa Torres y Lizeth Fernanda Suárez

FLAUTAS
Marinela Galvis y Mónica Ximena Lasso

OBOES
María Angélica Salamanca y Mayerly Alexandra Díaz

CLARINETES
María Paula Rojas y Natalia Andrea Rojas

FAGOTES
Emanuela Benítez y Luz Elvira Mejorano

CORNOS
Paola Andrea Caballero, Diana Ballén Sabogal, Carolayn Muñoz Ramírez y Jhohana Andrea Argüelles

TROMPETAS
Lorena Muñoz Bastidas y Jenny Andrea Garzón

TROMBONES
Gloria Andrea Ramírez, Diana Alejandra Rincón y Ana María Iquira

TIMBAL
Andrea Natalia Rivera

PERCUSIÓN
Karen Tatiana Bravo

PRÓXIMAMENTE

SINFÓNICA JUVENIL

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director musical
MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ
Venezuela

Solista
CARLOS ESTEBAN GONZÁLEZ
Clarinete, Colombia

© Archivo de la compañía

TEATRO ESTUDIO
ENTRADAS DESDE: $20.000
PULEP · NCS410

28 DE
MAYO
11:00 A.M.

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

CELEBRACIÓN DEL DÍA NACIONAL DE FRANCIA

Director musical
MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ
Venezuela

TEATRO MAYOR
ENTRADAS DESDE: $20.000
PULEP · KZU202

12 DE
JULIO
8:00 P.M.

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

blu radio

CANAL OFICIAL

Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Catalina Valencia Tobón

Director General
del Instituto Distrital de las Artes
Carlos Mauricio Galeano Vargas

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Expresidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca