

5 DE AGOSTO, 8 P.M.  
6 DE AGOSTO, 5 P.M.  
TEATRO MAYOR

TEATRO MAYOR  
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP TEZ870

FILARMÓNICA  
GRANDES CONCIERTOS

SURA

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y ORQUESTA LA-33

## SALSA FILARMÓNICA

CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE BOGOTÁ

Director musical  
RUBIÁN ZULUAGA



TEATRO MAYOR  
ENTRADAS DESDE \$45.000

ALIADO TRANSVERSAL  
**Bancolombia**

COGESTOR PRIVADO  
**CAJACOL TELEVISIÓN**

**Filarmónica de Bogotá**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

**BOGOTÁ**

### CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ

ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

### EL CONCIERTO

Junto a La-33, una de las grandes agrupaciones contemporáneas de salsa, la Orquesta Filarmónica de Bogotá celebra el cumpleaños 485 de la capital con un concierto en el que el público podrá disfrutar de arreglos únicos que fusionan uno de los ritmos más populares del país con el formato de una gran orquesta.

### RUBIÁN ZULUAGA

DIRECTOR ASISTENTE, COLOMBIA



Fotografía © Kike Barona - OFB

Licenciado en Música de la Universidad de Caldas y Magíster en Música con énfasis en Dirección Orquestal de la Universidad EAFIT, con amplia experiencia en Dirección Sinfónica y procesos de formación.

Su notable trayectoria le ha permitido ser director invitado de agrupaciones como la National Youth Orchestra of USA, Spengenberg Wind Orchestra, Camerata Jaragua do Sul, IBERACADEMY, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, entre otras.

Fue designado en la Pasantía del Ministerio de Cultura de Colombia en los cursos de perfeccionamiento musical del Istituto Musicale Guido Alberto Fano - Spilimbergo (Italia, 2015). Participó en el FEMUSC (2016) (Festival de Música de Santa Catarina, Brasil) como asistente de la profesora Catherine Larsen-Maguire en la producción de la ópera 'Carmen' de Georges Bizet.

Se desempeñó como director titular de la Orquesta Filarmónica Prejuvenil de Bogotá de 2016 a 2019, fue asesor del área Sinfónica del Proyecto Educativo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En 2022 participó como director asistente en 'Le nozze di Figaro' de Wolfgang Amadeus Mozart con Martin Hasselböck. Además, dirigió el 'Concierto más grande del mundo por la verdad' con alrededor de 16.000 músicos en escena y fue finalista en el Erich Bergel Competition en Rumanía. Actualmente se desempeña como Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

### ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



Fotografía © Kike Barona - OFB

La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, reconocida formalmente en la ciudad en 1967. En la búsqueda por democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, durante sus 55 años de existencia, la Orquesta se ha convertido en patrimonio de la ciudad.

Ha interpretado ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas ampliamente reconocidos en Colombia y el resto del mundo como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos. Recibió el Grammy Latino en 2008 por Mejor Álbum Instrumental con '40 años' y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el disco '50 años tocando para ti'.

Desde 2013, la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertirla en un Sistema de Orquestas, bandas de vientos y coros que hoy comprenden 11 orquestas juveniles y 191 agrupaciones sinfónicas dentro de un programa en el que reciben clases de música casi 30.000 niños y niñas de escuelas públicas de Bogotá.

En 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia. Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los habitantes del país y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de formación y llegó a nuevos públicos con megaproducciones como 'Soy colombiano', 'Pueblito viejo' y conciertos con Juanes, el Cholo Valderrama y Monsieur Periné. Así mismo, se volcó a las calles de Bogotá para animar la vida en el espacio público y avanzó en la concreción de proyectos emblemáticos como la Orquesta Filarmónica de Mujeres, y el Coro de Hijos e Hijas de la Paz, formado por hijos de firmantes del Acuerdo de Paz de 2016.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el Premio Nacional de Alta Gerencia por reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Así mismo, la Orquesta fue nominada junto con Juanes en la categoría Mejor Concierto Virtual de los Latin American Music Awards.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.

### LA-33



Fotografía © Pura Candela

La-33 es una orquesta de salsa inspirada en los sonidos latinos de Nueva York de los años 70. Nació en Bogotá, Colombia, en 2001. Actualmente es una de las orquestas nacionales más reconocidas.

Sus integrantes son extrovertidos y alegres, con más de 1.500 presentaciones en vivo alrededor del mundo. Con letras originales, arreglos frescos y un sonido joven que han convertido a la agrupación en un símbolo de la escena salsera colombiana.

Algunos de sus grandes éxitos son 'Soledad', 'La pantera mambo' y 'La-33'. En 2019 y 2020 el grupo recibió su sexto disco 'Si tú quieres salsa' (Lado A y Lado B). En 2023 el grupo fue nominado a los Premios Grammy Latinos por su álbum 'Nociva', 'Majadera', 'Pablito' y 'Negrita'.

Actualmente La-33 ha lanzado algunas colaboraciones con artistas como Los Rolling Ruanas, N. Hardem, Pablo Watusi, Lianna y JhoPri, entre otros.

En 2023 la agrupación celebra sus 22 años de trayectoria y lo hace con nueva música y con giras por Estados Unidos, Europa, México y Colombia.

# PLANTA ORQUESTAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## Director titular

Joachim Gustafsson · Suecia

## Director musical asistente

Rubián Zuluaga · Colombia

### VIOLINES I

Luis Martín Niño (Concertino Principal), Mauricio González (Concertino Alterno), Todor Harizanov (Concertino Alterno), Marilyn Prasil, Blanca Viviana Niño, Luz Stella Rojas, Liliana Parra, Martha Romero, Jorge Valencia, Rodrigo Cottier, Ángela Sierra, Giuseppe Tejeiro, Pablo Hurtado, Douglas Isasis y Luis Enrique Barazarte

### VIOLINES II

Tzanko Dotchev ♪, Olga Medina ♪, Mari Luz Monsalve, Lenin Lozano, Víctor González, Luciano Herrera, Óscar Avendaño, Carlos Benavides, Julio César Guevara, Juliana Bello, Luis Antonio Rojas, Herminson García y Luisa Barroso

### VIOLAS

Aníbal Dos Santos ♪, Sandra Arango ♪, Johanna Gutiérrez, Guillermo Isaza, Ricardo Hernández, Robinson Ávila, Ligeia Ospina, Julián Linares, Luz Helena Salazar y Olga Lucía Hernández

### VIOLONCHELOS

Camilo Benavides ♪, Juan Gabriel Monsalve ♪, Andrea Fajardo, Olga Ospina, Cecilia Palma, José Marco Giraldo, Ana Isabel Zorro, Juan Pablo Martínez y Jonathan Paul Lusher

### CONTRABAJOS

Alexandr Sankó ♪, Julio Rojas ♪, Mónica Suárez, Jorge Cadena, Julián Gil Cuartas, Andrés Sánchez, David Arenas y Wilson Alexander Pepper Verdu

### FLAUTAS

Cristian Guerrero ♪, Fabio Londoño ♪ y Martha Rodas

### OBOES

Orlín Petrov ♪, Amílkar Villanueva ♪ y Edna Barreto

### OBOE/CORNO INGLÉS

Luz del Pilar Salazar ( Comisión de estudios)

### CLARINETES

Guillermo Marín ♪, Alcides Jáuregui ♪ y Edwin Rodríguez

### FAGOTES

Pedro Salcedo ♪, Eber Barbosa ♪ y Jonathan Saldaña

### FAGOT/CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

### CORNOS

Jorge Mejía ♪, Jhon Kevin López ♪, Carlos Rubio, Miguel Enríquez, Deicy Johana Restrepo y Gabriel Jaime Betancur Gómez

### TROMPETAS

Georgi Penchev ♪, Guillermo Samper ♪, Leonardo Parra y Juan Felipe Lince Ramírez

### TROMBONES

Nestor Slavov ♪, Miguel Ángel Sánchez Chacón ♪, Nelson Rubio y Virgilio González

### TUBA

Fredy Romero

### PERCUSIÓN

William León ♪, Diana Melo ♪, Rossitza Petrova, Víctor Hugo López y Santiago Suárez

### ARPA

Martha Liliana Bonilla

### PIANO

Sergei Sichkov

### SUPERNUMERARIOS

Diego Alejandro Espinosa Ruiz - saxofón barítono (Agrupaciones Filarmónicas).

♪ Jefe de grupo

♫ Asistente jefe de grupo

## PRÓXIMAMENTE

# ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE CÁMARA

## DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director  
**JULIEN FAURE**  
Francia

'LA FAMILIA BACH: UNA DINASTÍA MUSICAL'



### TEATRO ESTUDIO

ENTRADAS DESDE: \$20.000  
PULEP · AUW452

13 DE

AGOSTO

11:00 A.M.

### TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá  
**Claudia López Hernández**

Representante de la Alcaldesa  
**Benjamín Villegas Jiménez**

Secretaria Distrital de Cultura,  
Recreación y Deporte  
**Catalina Valencia Tobón**

Director General  
del Instituto Distrital de las Artes  
**Carlos Mauricio Galeano Vargas**

Designada de la Secretaría Distrital  
de Cultura, Recreación y Deporte  
**Brigitte Baptiste**

Expresidente de Valorem  
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**

Presidente Caracol TV  
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva  
de las Fundaciones Ramírez Moreno  
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor  
**Ramiro Osorio Fonseca**

ALIADOS  
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

