

12 DE NOVIEMBRE, 11 A.M.

TEATRO ESTUDIO

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP EQU950

GRANDES CONCIERTOS

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Directora
PAOLA ÁVILA
Colombia

Solista
MARIANA MÉNDEZ
Flauta, Colombia

ARMONÍA
GRANDES CONCIERTOS

SURA

ALIADO
TRANSVERSAL

Bancolombia

COGESTOR
PRIVADO

CARACOL
TELEVISIÓN

Filarmónica
de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ

**CLAUDIA NAYIBE
LÓPEZ HERNÁNDEZ**

ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

EL CONCIERTO

La Orquesta Filarmónica de Mujeres junto a su directora Paola Ávila y a la flautista Mariana Méndez interpretarán el 'Concierto para flauta en re mayor' de Carl Reinecke. El programa incluye también la obertura de la suite 'El amor brujo', de Manuel de Falla y la 'Octava sinfonía', de Beethoven.

REPERTORIO

Manuel de Falla
(España, 1876 – Argentina, 1946)
Suite 'El amor brujo'
Obertura

Soprano: Lidy Vanessa Torres

Carl Reinecke
(Alemania, 1824 - 1910)
'Concierto para flauta en re mayor', Op. 283
Allegro molto moderato
Lento e mesto
Finale (Moderato)

Solista: Mariana Méndez

Ludwig van Beethoven
(Alemania, 1770 – Austria, 1827)
'Sinfonía n.º 8 en fa mayor', Op. 93
Allegro vivace e con brio (fa mayor)
Allegretto scherzando (si mayor)
Tempo di Menuetto (fa mayor)
Allegro vivace (fa mayor)

DURACIÓN: 1 HORA Y 15 MINUTOS

PAOLA ÁVILA
DIRECTORA, COLOMBIA



Fotografía © Kike Barona - OFB

Directora orquestal y coral apasionada por la educación y por la transformación social a través de la música. Se desempeña como docente de Teoría en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y en el Departamento de Música de la Universidad de los Andes.

Fue ganadora del Fellowship en Dirección Orquestal de Chicago Sinfonietta durante la temporada 2018-2019. También obtuvo el Conducting Fellow con la Orquesta Sinfónica de Miami y es directora líder en OrchKids, programa educativo de la Orquesta Sinfónica de Baltimore, USA.

Obtuvo el título de Maestría en Dirección Orquestal en Peabody Conservatory - Johns Hopkins University, bajo la tutoría de Marin Alsop. Trabajó con los directores Paavo Järvi, Neeme Järvi, Genady Rozhdestvensky, Cristi Macelaru y Markus Stenz, entre otros. Fue directora del Coro Filarmónico Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y desde 2022 es la directora de la Orquesta Filarmónica de Mujeres.

MARIANA MÉNDEZ

FLAUTA, COLOMBIA



Fotografía © Kike Barona - OFB

La música es una expresión artística que requiere de gran pasión y dedicación. La flautista Mariana Méndez, graduada de la Pontificia Universidad Javeriana, es un ejemplo vivo de ello. Desde el año 2008, ha desempeñado su carrera musical con gran compromiso y excelencia.

Comenzó su formación en el Sistema de Orquestas de Venezuela, donde tuvo la oportunidad de participar en diversas agrupaciones, guiada por el maestro Javier Montilla durante sus inicios en la flauta. En 2010 se unió a la Orquesta Regional de los Altos Mirandinos como flautista asistente, y además fue aceptada en el Conservatorio Simón Bolívar en interpretación de flauta.

Su talento y dedicación la llevaron a ser aceptada en la Academia Latinoamericana de Flautas en 2014, mientras trabajaba como profesora de su instrumento para niños en el Núcleo de San Antonio de los Altos. Su formación musical continuó en 2016 cuando fue admitida en la Pontificia Universidad Javeriana con Rafael Rodríguez.

En 2018, su talento fue reconocido en el Concurso Internacional de Flauta de Tocancipá, donde obtuvo el segundo lugar en la categoría juvenil. Desde entonces, ha seguido cultivando su carrera, convirtiéndose en profesora de flauta y teoría de iniciación musical en el Centro Salesiano de Formación Artística en 2019, y trabajando con la Banda Filarmónica Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en 2021.

Actualmente, es la flautista jefe de la Banda Filarmónica Juvenil, demostrando una vez más su pasión y compromiso con la música. Además, en 2023, Mariana Méndez resultó ganadora del premio de Jóvenes Solistas de la Beca de Estímulos de la Filarmónica de Bogotá.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



Fotografía © Kike Barona - OFB

La Orquesta Filarmónica de Mujeres es un proyecto que convoca a mujeres para que puedan dar continuidad a su formación musical, vivir la experiencia orquestal y de esta forma ejercer su excelencia en distintos formatos instrumentales de orquesta y de cámara. Se trata de una agrupación que es un reconocimiento a las mujeres que, a lo largo de la historia, han sido intérpretes, compositoras y directoras en el mundo de la música clásica.

En el mundo existen pocas agrupaciones de música clásica conformadas únicamente con mujeres, dentro de las que se destaca la reconocida Orquesta de Cámara de Mujeres de Austria (Viena), la cual fue dirigida por la maestra Carmen Moral, quien fuera directora titular de la Orquesta Filarmónica de Bogotá entre los años 1988 y 1991. Proyectos como este se han diseñado de forma intencional para potenciar la aproximación estética y la sensibilidad expresiva de las mujeres en un universo que aún sigue siendo mayoritariamente masculino.

La Orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se constituye como la primera agrupación con estas características en Colombia, lo cual la convierte en una Orquesta que nació para quedarse y trascender en el tiempo.

PLANTA ORQUESTAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Directora
Paola Ávila · Colombia

Solista
Mariana Méndez, flauta

VIOLINES I

Paula Andrea Castañeda (Concertina), Ilian Lorena Solano, Mariana Herrera, Kateryna Khramovich, Jenny Samantha Fajardo, Jessica Soruco y Jennifer Carolina Gómez Castro

VIOLINES II

Daniela Valentina Pérez (jefe de grupo), Estefanía Torrente Rojas, Valentina Vargas, María Camila Muñoz, Valentina Arroyo Corrales, Mariana José Uzcátegui y Petra Leona Maestre

VIOLAS

Andrea Carolina Sánchez (jefe de grupo), Tatiana Rafaela Falla, Yisel Melisa Cano y Laura Robles

VIOLONCHELOS

Sara Catalina Álvarez (jefe de grupo), Yenny Marina Numpaque, María Virginia López y Viviana Pinzón

CONTRABAJOS

Luisa Torres (jefe de grupo) y Fabiana Mazo

FLAUTAS

María Laura Jimena (jefe de grupo) y Maira Carolina Ramírez Herrera

OBOES

María Angélica Salamanca (jefe de grupo) y Mayerly Alexandra Díaz

CLARINETES

Ana María Romero Ramírez (jefe de grupo) y Johana Paola Montaño

TIMBAL

Juliana Peña

PERCUSIÓN

Andrea Natalia Rivera

FAGOTES

Emanuela Benítez (jefe de grupo) y Luz Elvira Mejorano Bermúdez

CORNOS

Diana Ballén Sabogal (jefe de grupo), Carolayn Muñoz Ramírez, Johana Andrea Argüelles y Sonia Vera

TROMPETAS

Lorena Muñoz Bastidas (jefe de grupo) y Jenny Andrea Garzón

CORDINADORA

Adriana Cataño

PRÓXIMAMENTE



GRANDES CONCIERTOS

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

'NAVIDAD FILARMÓNICA'

Director asistente
RUBIÁN ZULUAGA
Colombia

TEATRO MAYOR

ENTRADAS DESDE: \$45.000
PULEP · HCC511

15, 18, 19 Y 20
DE DICIEMBRE
8:00 P.M.

16 DE
DICIEMBRE
5:00 P.M.

17 DE
DICIEMBRE
11:00 A.M.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretaría Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Catalina Valencia Tobón

Director General
del Instituto Distrital de las Artes
Carlos Mauricio Galeano Vargas

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Expresidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

