

23 DE JULIO, 5 P.M.
TEATRO MAYOR

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

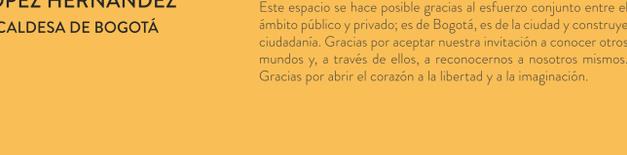
PULEP BQJ198



COLOMBIA ES MÚSICA

LANZAMIENTO DEL FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ

Fotografía: © Archivo del Festival



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

EL CONCIERTO

El Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, que se realiza anualmente en Cali (Colombia), es el festival de cultura afro más importante de Latinoamérica. Como es tradición, el lanzamiento nacional de cada festival se hace en Bogotá con la presentación de las cuatro agrupaciones ganadoras de la edición inmediatamente anterior en las modalidades de mejor conjunto de marimba y cantos tradicionales, mejor conjunto de chirimía, mejor conjunto de violín caucano y mejor agrupación libre.

PARTICIPAN

Proyecto Uramba
Ganadores de la modalidad Violín Caucano

Herencia de los Ríos
Ganadores de la modalidad Marimba y Cantos Tradicionales

Son Bacosó
Ganadores de la modalidad Chirimía

La Jagua
Ganadores de la modalidad Libre

PROYECTO URAMBA GANADORES DE LA MODALIDAD VIOLÍN CAUCANO



La agrupación musical Proyecto Uramba nace en enero del año 2018. Es un proyecto de la fundación artística y cultural Carimba (Funacc) que busca salvaguardar las manifestaciones artísticas y culturales afroancestrales del norte del Cauca y, en este caso, la cultura de las jugas y adoraciones. Así, el grupo logró el segundo lugar en la modalidad de violines caucanos del Festival Petronio Álvarez en 2021 y del Festival de Músicas Campesinas ese mismo año.

Además de fomentar estas enriquecedoras prácticas artísticas y rituales de su ancestralidad, la fundación Carimba promueve la sana convivencia, el amor y el respeto a los enfoques diferenciales, a la vida en todas sus manifestaciones y a formar mejores humanos contribuyendo también a un relevo generacional.

Tradicionalmente, en el Pacífico, la uramba ha sido lo que en otros lugares es llamado "pucha, comilona, comitiva o compartir", un espacio en donde muchas personas se reúnen y cada uno aporta lo que puede hasta formar algo grande. Esta agrupación juvenil, es el resultado del esfuerzo que hacen los líderes formadores y de gestión de la iniciativa Carimba y los músicos que la conforman. Así, Uramba puede decir hoy: "En la comunidad de la Toma (Suárez, Cauca), la cultura no muere".

HERENCIA DE LOS RÍOS GANADORES DE LA MODALIDAD MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES



La agrupación de música tradicional Herencia de los Ríos nació en el municipio Roberto Payán, costa pacífica nariñense, y fue fundada el 16 de marzo de 2018 por Toribio Leonardo Angulo y Sirley Damaris Ordoñez Angulo. La idea fundamental fue aumentar el número de grupos de música tradicional en la cabecera municipal para aumentar el interés de los jóvenes en fomentar, preservar, difundir y fortalecer las prácticas y costumbres ancestrales de los pueblos afrodescendientes.

Este grupo musical busca despertar en las generaciones venideras, a través de las prácticas tradicionales, el uso adecuado del tiempo libre de niños, niñas, adolescentes y adultos en el municipio de Roberto Payán.

Herencia de los Ríos ha participado en diferentes eventos municipales, regionales, departamentales y nacionales. Gracias a los esfuerzos de todos los integrantes, han logrado ser un referente para las generaciones venideras.

La agrupación ha aportado activamente al fortalecimiento, preservación y difusión de la cultura ancestral de su municipio, y por medio de la formación empírica mantiene motivados y unidos en el amor, el respeto y la responsabilidad a niños, niñas, adolescentes y adultos en una convivencia pacífica y armónica.

SON BACOSÓ GANADORES DE LA MODALIDAD CHIRIMÍA



La agrupación Son Bacosó se fundó en el año 1999 y está conformada por nueve músicos chocoanos. Es la materialización de un sueño: el de seguir salvaguardando la chirimía chocona manteniendo los elementos de lo tradicional, reivindicando a los grandes maestros y referentes, y agregando elementos modernos para convocar a los jóvenes del Chocó.

La agrupación cuenta con músicos de amplia experiencia y trayectoria que han participado en distintos eventos e intercambios, siendo pioneros en el territorio por fundar y gestionar La Cumbancha, el único espacio de chirimía en vivo de la ciudad de Quibdó. También convoca jóvenes talentos que, a pesar de no tener más de 25 años, iniciaron su carrera musical desde los 14 y 15 años con maestros de la región y/o empíricamente.

La mayoría de los integrantes han sido reconocidos por haber ganado premiaciones en distintas ediciones del Festival Petronio Álvarez, por participar activamente en las Fiestas de San Pacho, Patrimonio Cultural de la Humanidad, y por haber sido convocados a distintos eventos y proyectos culturales gracias a ser referentes en el departamento del Chocó.

La agrupación se caracteriza porque sus integrantes fueron formados por los grandes maestros de la chirimía como Neivo J. Moreno, y Cecilio Lozano, porque ha desarrollado un formato musical que ha narrado anécdotas, mitos, chanzas, pensamientos, amores y desamores, y porque los músicos que lo interpretan han sido quienes plasman el pensamiento y sentimiento del pueblo chocono en las canciones. Este formato también se relaciona con una historia de resistencia, puesto que los instrumentos europeos fueron asimilados como un vehículo para afirmar una forma de ser negro-afro y una forma de ser chocono. Así, cada vez que se escucha la música de Son Bacosó se reafirma esta forma de ser chocono.

LA JAGUA GANADORES DE LA MODALIDAD LIBRE



Artista de Popayán y el Cauca diverso. Ganadores del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez en 2015 y 2022 e invitados especiales en las ediciones de 2016 y 2019.

La Jagua es, hoy en día, uno de los artistas embajadores y grandes exponentes de la música colombiana ante el mundo. Cuenta con una importante trayectoria a nivel nacional e internacional destacada en los mejores escenarios: cuenta con una intensa agenda de conciertos en Colombia y se ha presentado en Japón (gira internacional 2018), en el World Music Expo WOMEX (Katowice, Polonia, 2017), en el Tour del Festival de Música y Arte ColorEs Colombia (Países Bajos, 2016), el Bogotá Music Market BoMM (2017 y 2018) y el Mercado de Industrias Culturales de Sur América MICSUR (2016). En Colombia, ha realizado importantes presentaciones en escenarios y festivales como el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, (Bogotá), el Mercado Cultural del Caribe (Cartagena), el Festival de Música Andina Colombiana (Ibagué) y el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez (Cali).

El show musical de La Jagua es una experiencia única en vivo, que incluye un despliegue artístico con las músicas del Pacífico Sur, la región Andina y el Caribe colombiano. Un formato innovador que une la música tradicional con la modernidad en un impactante viaje musical por Colombia para el disfrute de todo tipo de público.

Como organización y fundación cultural, La Jagua ha liderado diversas iniciativas de formación e investigación en músicas colombianas y gestión de organizaciones e industrias culturales. Actualmente La Jagua lidera el programa de formación virtual en músicas colombianas denominado "Prácticas y diálogos por el territorio sonoro colombiano", en alianza con el Centro Cultural del Banco de la República, Sede Popayán, y la Fundación Universitaria de Popayán (FUP)

PRÓXIMAMENTE

GRANDES CONCIERTOS ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ Y LA ORQUESTA LA 33 SALSA FILARMÓNICA CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE BOGOTÁ

Director musical
RUBIÁN ZULUAGA

TEATRO MAYOR
ENTRADAS DESDE: \$45.000
PULEP - TEZ870

5 DE AGOSTO
8:00 P.M.

6 DE AGOSTO
5:00 P.M.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá Claudia López Hernández	Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Brigitte Baptiste
Representante de la Alcaldesa Benjamín Villegas Jiménez	Expresidente de Valorem Carlos Arturo Londoño Gutiérrez
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Catalina Valencia Tobón	Presidenta Caracol TV Gonzalo Córdoba Mallarino
Director General del Instituto Distrital de las Artes Carlos Mauricio Galeano Vargas	Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno Mónica Moreno Bejarano
	Director General del Teatro Mayor Ramiro Osorio Fonseca