

30 DE MARZO, 8 P.M.
TEATRO MAYOR

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP WSF261

COLOMBIA ES MÚSICA

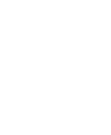
WALTER SILVA

JOROPO SIN CUENTA: 30 AÑOS DE VIDA ARTÍSTICA

ALIADO TRANSVERSAL

Bancolombia

COGESTOR PRIVADO



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

EL CONCIERTO

Con dos nominaciones a los premios Grammy Latino y más de una decena de álbumes grabados con éxitos como 'El chino de los mandados', Walter Silva se ha consolidado como una de las voces más reconocidas de la música llanera. Nació en La Plata (Pore, Casanare) en 1973, e influido por su entorno y por los cantores de la época empezó a demostrar su talento artístico acompañando con el canto a los músicos de la región que tocaban sus guitarras. Por su propia cuenta, grabó diez canciones en 1993 y publicó el álbum 'Romance del coleador', con el que empezó a sonar en el Llano colombiano.

Con este concierto, Silva celebra con el público una carrera de tres décadas de trabajo musical.

REPERTORIO

'El chino de los mandados'
Walter Silva

'Ya no le camino más'
Walter Silva

'No hay como la mamá de uno'
Walter Silva

'El joropito'
Walter Silva

'Cachilaperito'
Walter Silva

'A que te dejas querer'
Walter Silva

'Apareció mi muchacha'
Walter Silva

'Lo que fue, fue'
Walter Silva

'De arrastra, pero floreado'
Walter Silva

'La de los mangos'
Walter Silva

'Pija pariente'
Walter Silva

'Puay pa' fuera'
Walter Silva

'En la manga del amor'
Walter Silva

'Tres lágrimas'
Carlos Gabriel Pérez

DURACIÓN:
1 HORA Y 30 MINUTOS

WALTER SILVA



Fotografía © Archivo de la agrupación

Walter Silva, una de las voces más reconocidas de la música llanera, nació en La Plata (Pore, Casanare) en 1973. Influido por su entorno y por los cantores de la época, Silva empezó a demostrar su talento artístico en los bailes de celebración familiar de Navidad y Año Nuevo, en donde acompañaba con el canto a los músicos de la región que tocaban sus guitarras.

En 1990 participó en el concurso de voces llaneras El Botalón de Oro, que organizó el Colegio Rafael Uribe en Pore, Casanare, con su primera composición musical: un tema llamado 'Pentagrama llanero', en el cual hacía referencia a todos los cantantes conocidos en el medio profesional de música llanera en ese momento. Ese mismo año conoció en Yopal, capital de Casanare, el programa radial 'Estrellas llaneras', que se transmitía por la emisora Voz de Yopal y era dirigido por el locutor José Suárez: así, con el interés por hacer público su talento, comenzó a viajar a las estadas una vez a la semana a Yopal —que quedaba a cuatro horas de carretera de su casa— para llegar a los estudios y tener la posibilidad de interpretar al menos una canción durante el programa.

En octubre de 1993 Silva grabó diez canciones por sus propios medios junto al locutor José Suárez, que sirvió como productor. Así publicó el álbum 'Romance del coleador', de donde surgió la canción 'Dónde andaré mi muchacha', que es aún uno de sus grandes éxitos. Así empezó a formarse una carrera que lo llevó a lograr dos nominaciones a los Grammy Latino —una en 2008 con el disco recopilatorio 'Nuevo joropo colombiano: Walter Silva 20 éxitos', y otra en 2009 con 'Ya no le camino más'— y a realizar éxitos como 'El chino de los mandados', entre muchos otros que han encumbrado su carrera en Colombia y Venezuela.

Su más reciente álbum musical es 'La gratitud del cantor'.

CRÉDITOS

Voz principal

Walter Silva

Arpas

William Alexis Macualo Roldanillo y Nelson Lorenzo Acevedo Ceballos

Requinto

Julio César Agudelo Barón

Cuatro

Pedro Libardo Rey Rojas

Maracas

Edison Fernando Torres Ramírez

Bajo eléctrico

Carlos Alfonso López

Guitarra

Marlon Stheban Silva Rojas

Voz invitada

Helbert Stiven Correa Chaparro

Instructor de baile

Arnulfo Valois Estrada

Bailarines

Andrés Alejandro Moreno Neira, Emerson Ar-

mando Bernal Gutiérrez, Daniel Mauricio Becerra Martínez, Jhonatan Llover Pérez Acevedo, Jorge Leandro Agudelo Larrota, Keiner Alexis Tumay Avendaño, Yulied Dayanna Betancourt Tabaco, Danna Sofía Escobar Martínez, Nicole Pamela Sánchez Arenas, Nikol Adriana Porras Rodríguez, Jeasy Jesmith Beleño Martínez, Lizeth Khazandra Ávila Molina y Samuel Santiago Estrada Barrera

EQUIPO TÉCNICO

Ingeniería de sonido

Jorge Alberto Luque Ospina y Cristian Camilo Hernández Camacho

Escenografía

Octavio Reyes Mora

Producción audiovisual

Yeyson Javier Díaz Hernández y Manuel David Ramos Sanabria

Luminotecnia

Jackson Fernando Sanabria

Teleprompter

Miguel Garzón Palacios y Nicolás Ávila

Manager general

Jimmy Juan Carlos Gómez

PRÓXIMAMENTE



LANZAMIENTO DEL 49.º

FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA 'MONO NÚÑEZ'

CIPRÉS TRÍO – SPINTO GRUPO VOCAL - MATEO MORENO
DUETO LUAR – BORDA Y SANJUÁN SINFÓNICO

TEATRO MAYOR

ENTRADAS DESDE: \$45.000

PULEP - KQW994

16 DE

ABRIL

5:00 P.M.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretaría Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Catalina Valencia Tobón

Director General
del Instituto Distrital de las Artes
Carlos Mauricio Galeano Vargas

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Expresidenta de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

CANAL OFICIAL

Capital

