

20 Y 21 DE ABRIL DE 2024,
10 A.M. Y 11:30 A.M.

TEATRO ESTUDIO

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Familia · Argentina/Perú

Flotante

Espectáculo para bebés

Directoras
**Azul Borenstein y
Natalia Chami**



PULEP UKR783
Fotografía © Martín Levi y Sergio Forster

Embajada del Perú
en Colombia

ALIADO
TRANSVERSAL

Bancolombia

COGESTOR
PRIVADO

CARACOL
TELEVISIÓN

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ

Acerca de la obra

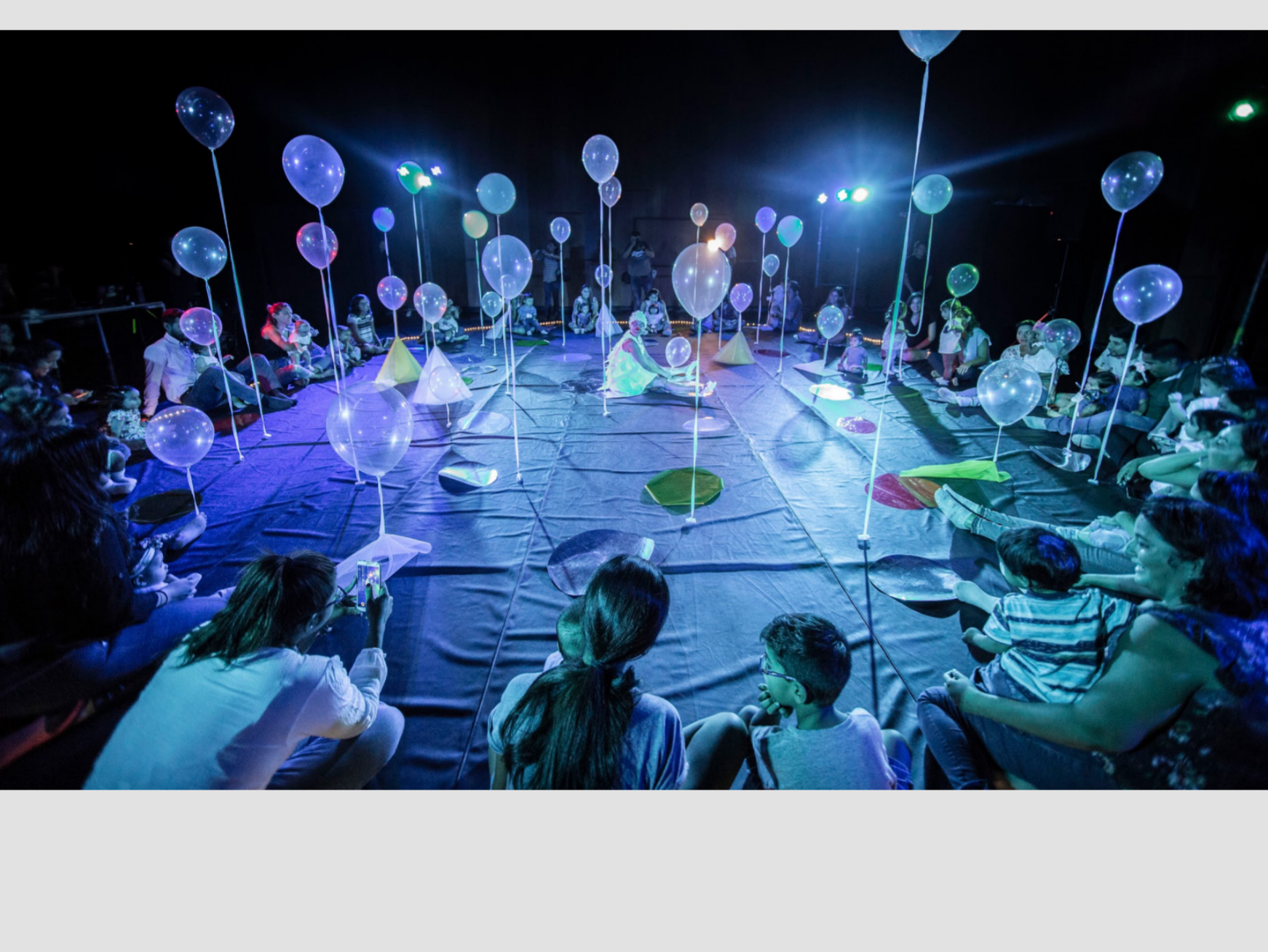
'Flotante' es una experiencia para conectar con el ser humano en su momento más vulnerable e inocente: cuando aún es un bebé. La propuesta espacial, viva y dinámica, funciona como dramaturgia. No hay necesidad de llegar al lenguaje: 'Flotante' es el marco poético donde suceden encuentros emocionantes y únicos entre bebés, niños y adultos.

Confiamos profundamente en que a través de la exploración creativa, las experiencias estéticas y el compartir colectivamente podemos aprender a vivir una vida apasionada y compasiva. Por eso, 'Flotante' ofrece una experiencia llena de estímulos que apelan a la sensibilidad, a la capacidad de imaginar y de ampliar la percepción de la belleza, para que ésta impregne de alguna forma, y sutilmente, en el desarrollo personal de cada individuo.

Este espectáculo cuenta con el apoyo de la Embajada de Perú en Colombia.

Compañía Flotante

Argentina/Perú



Fotografías © Tamás Réthely-Pirkel

La Compañía Flotante fue fundada en Buenos Aires por Azul Borenstein y Natalia Chami en 2016. Sus obras se han caracterizado por proponer experiencias cuyos ejes principales son la intervención del espacio, la exploración profunda de los materiales y el cruce de disciplinas artísticas. La Compañía ha desarrollado tres espectáculos: 'Flotante', 'Iris' y '¿Viste lo que vi?'

Desde 2019, Flotante tiene elencos estables en Buenos Aires y Lima, con los cuales investiga y desarrolla sus nuevas producciones.

Azul Borenstein

Escenógrafa, vestuarista y directora de arte, Argentina

En Buenos Aires cursó estudios de escenografía en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de La Cárcova, actualmente parte de la Universidad Nacional de las Artes. En París realizó el Laboratorio de Estudio del Movimiento L.E.M. en L'École Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq.

Ha trabajado en teatro, danza, circo, ópera y televisión, tanto en Argentina como en otros países. Recibió, entre otros premios y distinciones, el Premio Nacional Javier Villafañe al Mejor Diseño de Vestuario en 2012 por 'Tempesté'. En Lima, Perú, fue convocada para trabajar en el Gran Teatro Nacional y ha diseñado escenografías para el Gran Circo de China y el Gran Circo de Rusia, Les 7 Doigts de la Main. En televisión trabajó en dos series de cadenas internacionales como Disney y Exim Licensing.

Creó en Argentina, junto a Natalia Chami, la Compañía Flotante, dedicada a generar experiencias sensibles extraordinarias para la primera infancia. Flotante ha participado en festivales en Argentina, Chile, China, Corea y Perú.

Ha dictado distintos laboratorios basados en la pedagogía de Jacques Lecoq en Argentina y Perú, tanto de manera privada como en el marco de festivales internacionales. Entre sus principales líneas de exploración están los llamados cuerpos imposibles, explicados como la des-limitación de las fronteras entre actor, escenografía y vestuario, y las diferentes formas de marionetizar objetos y formas abstractas. Todo esto lo desarrolla a través de un trabajo exhaustivo de experimentación y poetización de la materia.

Natalia Chami

Actriz, Argentina

Natalia Chami es directora de teatro, productora y actriz. Licenciada en Ciencias Políticas (UTDT), Especialista en Ciencias de la Educación (UdeSA) y graduada de London International School of Performing Arts (LISPA). En Buenos Aires se formó en la escuela de teatro Timbre 4.

Integró dos compañías de teatro internacionales, Glass Eye Theatre (Reino Unido) y George & Co. (Estados Unidos), con las cuales participó en distintos festivales en Londres, Edimburgo, Filadelfia y Bilbao. En 2011 forma en Buenos Aires, junto a Romina Bulacio Sak, linalinda, compañía teatral que explora el intercambio dinámico que sucede entre performers, público y un espacio definido. El rol de la audiencia y sus diferentes niveles de participación son otro tema recurrente en las obras de linalinda. Las obras más destacadas de este dúo artístico son 'Usted Está Aquí Experience' (CCKonex, 2012, 2013, 2014, 2015, 2022), 'Variaciones sobre el tiempo Ia' en La Torre de los Ingleses (FIBA 2019), 'Variaciones sobre el tiempo II' en las cúpulas del Edificio Bencich (Microcentro Cuenta 2023), 'Las Reli' (2022/2023) comisionada por Abasto In Situ y 'Equipamiento de rescate' (2023), performance ganadora de la Bienal de la Performance.

Por otro lado, en 2016 comienza un proyecto de investigación con Azul Borenstein que culmina con la creación de 'Flotante', instalación sensorial para bebés. Además de ser la co-directora de la Compañía Flotante, fue asistente de dirección de Vivi Tellas en 'Las personas' (CC San Martín) y de Julie Beauvais en la ópera 'Orlando'. En 2020 abre su propio espacio cultural independiente, Flora, donde funciona los ensayos de su compañía para la primera infancia, Flotante, pero además suceden experiencias de investigación y formación artística para la comunidad.

Planta artística

Idea y dirección

Azul Borenstein y Natalia Chami

Performer

Luz Román / Nea Clownea

Diseño de espacio, vestuario y marionetas flotantes

Azul Borenstein

Realización de marionetas y propuestas lúdicas

María Virginia Pioli, María de los Ángeles Marmolja y Yanina Orieta.

Diseño de luces

Agnese Lozupone

Música original

Gastón Urioste

Fotografía

Martin Levi y Sergio Forster

Diseño gráfico

Virginia Mazzeo

Producción

Rocío Gómez Cantero

Colaboradores

**Catalina Corredor Naranjo,
María de los Ángeles Marmolja**

Producción internacional y comercialización

**Rocío Gómez Cantero y
Rita González**

PRÓXIMAMENTE

Familia · Colombia

La familia Zarigüeya, a una sola voz

María del Sol y CantaClaro



TEATRO MAYOR
ENTRADAS DESDE: 25.000
PULEP DSV367

27 DE
ABRIL
5:00 P.M.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Carlos Fernando Galán Pachón

Representante del Alcalde
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Santiago Trujillo Escobar

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
María Claudia Parías Durán

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Luis Felipe Arrubla Marín

Expresidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

CANAL OFICIAL

Capital
TELEVISIÓN

blu
radio

Capital
TELEVISIÓN