

27 DE ABRIL
DE 2024, 5 P.M.
TEATRO MAYOR

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Familia · Colombia

La familia Zarigüeya, a una sola voz

María del Sol y CantaClaro

PULEP DSV367
Fotografía © Archivo de la compañía

ALIADO
TRANSVERSAL
Bancolombia

COGESTOR
PRIVADO
CARACOL
TELEVISION

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ

Acerca de la obra

El señor y la señora Zarigüeya esperan con ilusión el nacimiento de sus crías. Los preparativos vienen y van sin parar. La mamá teje, ensaya arrullos y prepara deliciosas recetas. Mientras tanto, el papá hace las últimas reparaciones a la madriguera. Sin embargo, la llegada de los hijos al hogar trae más retos de los esperados. ¿Cómo afrontar esta nueva situación? ¿Cómo balancear las tareas diarias en familia? ¿Cómo solucionar los dilemas de la vida cotidiana? La familia Zarigüeya es una divertida historia que explora los diversos roles de los miembros de la familia que nos cuenta que, al final, el trabajo en equipo, la comprensión y el afecto son los ingredientes esenciales para una alegre y armónica convivencia. Una historia para contar, cantar, bailar y abrazarse en familia.

Con este espectáculo cantado y contado, la agrupación María del Sol y CantaClaro hizo parte del proyecto Crianza Amorosa + Música, Fundación Batuta, el Ministerio de Cultura y la Consejería de la Niñez y la Juventud, con el cual viajó por diez municipios en conflicto del país en el año 2022.

Su objetivo principal fue promover el acceso al arte y a la cultura en lugares olvidados del país, como una herramienta esencial para ayudar a mitigar la violencia intrafamiliar.

Repertorio

‘El cantar de los animales’

Letra y música: María del Sol y Luis Felipe Aljure

‘Arrorró mi niño’

Tradición Oral

‘Unos ojitos saltones’

Letra: María del Sol Peralta y Felipe Aljure

Música: Luis Felipe Aljure

‘La parranda del armadillo’

Letra y música: Luis Felipe Aljure

‘Zípiti zápete’

Música: Luis Felipe Aljure

Letra: María del Sol Peralta

‘Amor trinado’

Música: Luis Felipe Aljure

Letra: María del Sol Peralta

‘Ayudamos a papá’

Letra: María del Sol Peralta y Luis Felipe Aljure

Música: Luis Felipe Aljure

‘A una sola voz’

Letra y música: Luis Felipe Aljure

María del Sol Peralta

Directora

Pedagoga preescolar con especialidad en temas relacionados con la música y la literatura para niños. Cada vez que inventa un proyecto, hace un taller, dirige un montaje, hace un libro o graba un disco, piensa, piensa y piensa en cómo hacer para que los niños, junto a los adultos, disfruten de sus trabajos en familia.

Creció en medio de artistas, escritores y músicos dedicados a pensar exclusivamente en los más pequeños. Empezó a actuar en programas de televisión al lado de su abuela, Sylvia Moscowitz, para luego adentrarse en el mundo del canto, el baile, la música y la literatura. Así, ha hecho parte del equipo de trabajo de múltiples instituciones educativas y culturales dedicadas al fomento de la lectura y la expresión artística.

Incurrió en la música para niños como guionista y narradora del grupo de música infantil Todos Podemos Cantar y Contar, dirigido por Hitayosara Ojeda y Rafael Peralta y en el 2000 la agrupación ganó la Beca de Creación Umbral, otorgada por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá por su propuesta creativa. Desde entonces dirige la agrupación María del Sol y CantaClaro, premiada por la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (Trimalca-Unesco), por su primer trabajo discográfico y editorial llamado ‘Sana que sana’, obra seleccionada dentro de la categoría de música para niños, por su aporte a la educación. El grupo ha viajado por todo el país ofreciendo conciertos, talleres de sensibilización y conferencias en Uruguay, Buenos Aires, Ecuador, España, Cuba, México y Estados Unidos.

En 2008 lanzó la colección ‘María del Sol, música y libros para la familia’, en coedición con la editorial Alfabuara. Esta serie incluye los títulos ‘Sana que sana, una canción para cualquier ocasión’, ‘Con... ¡Cierto animal!’, ‘Tomatina Curatodo cura nada sin amor’, ‘¡Arre, borriquita!’, ‘Así me lo contaron a mí y así te lo canto a tí’, ‘Baila usted’ y ‘La familia zarigüeya a una sola voz’, historia con la que la agrupación hizo parte del proyecto Crianza Amorosa de Batuta, el Ministerio de Cultura y la Consejería de la Niñez y la Juventud, para viajar por 10 municipios en conflicto.

María del Sol es miembro activo de la Academia Real de los Premios Grammy Latinos dentro de los comités curatoriales, en la categoría de música infantil. Trabajó en la editorial Penguin Random House Mondadori (Colombia) como directora comercial del Plan Lector y, además, es editora infantil y juvenil. Ha formado parte de proyectos de educación a través de las diferentes expresiones artísticas, la música y la literatura infantil como Cuidarte (Ministerio de Educación), La audioteca y Cuentos Dramatizados (Ministerio de Cultura), La Fiesta de la Lectura (ICBF), Mandala Vida (Coldeportes) y Lecturas al Aula (Cerialca-Ministerio de Educación), entre muchos otros.

En 2016 fue incluida en la lista de honor del colectivo internacional de fomento a la lectura Board on Books for Young People (IBBY) en la categoría de traductora, por el libro ‘Versos de no sé qué. Antología poética’, de João Manuel Ribeiro (comp.), editado por Panamericana. En una edición especial, en 2018, fue elegida por la reconocida publicación Revista Semana, como una de los 40 Transformadores que generan cambios en la educación.

Es escritora, editora y asesora independiente para el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo dentro su programación infantil y es cocreadora del Concurso de Creación Escénica para la Infancia. También hace parte del equipo de Teatropedia, proyecto en el que produce material para adentrarse en el mundo de las artes.

Planta artística

CANTA CLARO

MAMÁ ZARIGÜEYA
María del Sol Peralta: escritora, directora y narradora

PAPÁ ZARIGÜEYA
Luis Felipe Aljure: director musical, voz y batería

MAMÁ COCODRILA
Maritzá Ayudre y clarinete

PAPÁ ARMADILLO
Alejandro Morales: voz y percusión

MAMÁ ALCARAVÁN
Aura Martínez: voz y percusión

PAPÁ ALCARAVÁN
Julián Nievas: guitarra eléctrica y guitarra acústica

HORMIGA
Leonel Alexander Merchán: asistencia a dirección musical, voz, marimba y bajo

MÚSICOS INVITADOS

Papo Rolón: artista (acordeón)

Andrés Camilo Jiménez: bombardino

Miguel Ángel Villanueva: clarinete

Daniel Felipe Melo: percusión

EQUIPO TÉCNICO

Daniel Buitrago: ingeniero de sonido y programación

Edgar Eduardo Felacio Rodríguez: diseño de iluminación

Emiliano Prado Peralta: Productor escénico visual de videomapping

Carlos Andrés León: producción

Pedro Lusi Ochoa: producción general

La Julieta Producciones (Juliana Reyes): Vestuario y escenografía

Angélica Espindola: Ambientación y utilería

Ilustraciones: Paula Bossio

* Textos y repertorio tomados del libro La familia Zarigüeya, a una sola voz, de María del Sol Peralta, editado por Penguin Random House (Colombia, 2024).

PRÓXIMAMENTE

Circo - Canadá

Cirque Alfonse

‘Animal’



Dirección artística
**Julie Carabinier-Lépine
y Antoine Carabinier-Lépine**

TEATRO MAYOR

ENTRADAS: \$50.000
PULEP: PEQ782

12 Y 13 DE
SEPTIEMBRE

8:00 P.M.

14 Y 15 DE
SEPTIEMBRE

5:00 P.M.

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

CANAL OFICIAL



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Carlos Fernando Galán Pachón

Representante del Alcalde
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Santiago Trujillo Escobar

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
María Claudia Parías Durán

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Luis Felipe Arrubla Marín

Expresidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca