

19 DE ABRIL DE 2024, 8 P.M.
20 Y 21 DE ABRIL DE 2024, 5 P.M.

TEATRO MAYOR

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

HUNGRÍA

Recirquel

'Solus Amor'

Dirección y coreografía

Bence Vági



PULEP SEEBSI
Fotografía © Lilla Flóra Székely

ALIADO TRANSVERSAL

Bancolombia

COGESTOR PRIVADO

Caracol
TELEVISIÓN

ALCALDÍA BOGOTÁ
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ

Acerca de la obra

'Solus Amor' fusiona el circo contemporáneo con la danza clásica y la danza moderna. Es una monumental producción acrobática que emplea las técnicas del circo-danza, un género creado por Recirquel a lo largo de una trayectoria de varios años. "En 'Solus Amor' estamos hablando sobre temas inmensos e importantes que nos involucran a todos de diferentes maneras", dice Bence Vági, director y coreógrafo. "Lo hacemos de una manera y con un lenguaje que invita a los espectadores que desean reflexionar".

La mayoría de esta obra ocurre en el aire. Se lleva a cabo una especie de ballet aéreo frente a los ojos del público. Los movimientos de los acróbatas se unen en el escenario con una figura animal: un inmenso oso polar que fue creado, por invitación de Vági, por el marionetista y director de teatro de objetos surafricano Janni Younge.

El espacio del escenario y los personajes envuelven a la audiencia de una manera orgánica y facilitan la inmersión de los espectadores, que se sienten partícipes de un rezo antiguo. La música original y el diseño de iluminación crean una delicada atmósfera en la que varias capas de sonido se unen con música antigua, cantos que interpretan melodías primaverales y efectos futuristas que logran crear lo inesperado.

'Solus Amor' fue estrenado en octubre de 2020 en el teatro Műpa durante el Festival de Artes Contemporáneas CAFÉ Budapest, en la capital de Hungría.

Recirquel

Hungría



Fotografías © Tamás Réthey-Prákel

Fundado en 2012 por el director y coreógrafo Bence Vági, Recirquel ha logrado convertirse en una de las compañías de circo contemporáneo más importantes del mundo. Representan un estilo circense único que se combina con danza y teatro, un estilo que la compañía bautizó como circo-danza.

Actualmente Recirquel es una de las marcas culturales más exitosas de Hungría, lo que los ha llevado a tener una programación de giras por los festivales y teatros más reconocidos de Europa, Estados Unidos, Canadá y América Latina.

Recirquel continúa experimentando con formas todavía más innovadoras de las artes escénicas con el objetivo de crear formatos que combinen el teatro inmersivo y los espectáculos en vivo con su técnica única de circo-danza.

Bence Vági

Director y coreógrafo, Hungría

Con una sólida experiencia en danza clásica y moderna, Bence Vági se ha consolidado como un director y coreógrafo capaz de redefinir los campos del teatro y el circo a través de una aproximación innovadora hacia las artes escénicas que las lleva a acercarse a las audiencias contemporáneas. A través de su trabajo ha aportado un nuevo género en el circo contemporáneo: el circo-danza.

Su inspiración proviene del deseo hacia lo asombroso que las nuevas audiencias demuestran día a día. Así, en los espectáculos de la compañía, la emoción de actos desafiantes y la atracción hacia lo imposible cautiva la atención del público de una manera inmediata y elemental. Toda esta experiencia se combina con la profundidad sensual y emocional de la danza.

Bence Vági es actualmente una de las figuras más influyentes en las artes escénicas y uno de los representantes más aplaudidos de la cultura en Hungría.

Planta artística

Interpretado por:

Gergely Bagdi, Ádám Fehér, Zita Horváth, Renátó Illés, Sergii Materynskyi, Yevheniia Obolonina, Eszter Seguí-Fábián, Frederico Rosário Bruno da Silva, Gáspár Téri, Kristóf Várnagy y Gábor Zsíros.

Creadores:

Música: Edina Szirtes

Marionetas: Janni Younge

Set: Péter Klimó

Diseño de cortina flotante: Péter Klimó, Bence Vági y Tamás Vladár

Vestuario: Emese Kasza

Producción de vestuario: Klára Muladi

Sonido: Gábor Terjék

Iluminación: Attila Lenzsér y József Pető

Diseño de vuelo y dirección técnica: Tamás Vladár

Repetido: Zita Horváth

Coreografía de acrobacias aéreas: Renátó Illés

Asistencia creativa de dirección: Gábor Zsíros

Asistencia de dirección: Aliz Schlecht

Coreografía y dirección: Bence Vági

PRÓXIMAMENTE

Circo · Canadá

Cirque Alfonse

'Animal'

Dirección artística

Julie Carabinier-Lépine y Antoine Carabinier-Lépine



TEATRO MAYOR
ENTRADAS: 50.000
PULEP PEQ782

12 Y 13 DE
SEPTIEMBRE
8:00 P.M.

14 Y 15 DE
SEPTIEMBRE
5:00 P.M.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Carlos Fernando Galán Pachón

Representante del Alcalde
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Santiago Trujillo Escobar

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
María Claudia Parías Durán

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Luis Felipe Arrubla Marín

Expresidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

Capital

