

18 DE MAYO  
DE 2024, 8 P.M.  
TEATRO ESTUDIO

TEATRO MAYOR  
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

COLOMBIA - DANZA

# Movimiento en Colectivo MEC

## 'Comuna 23'

Dirección  
**Eduard Mar y  
Eduardo Cifuentes**

PULEP DKA414  
Fotografía © Leonardo Linares

ALIAADO  
TRANSVERSAL

**Bancolombia**

COGESTOR  
PRIVADO

**CARACOL  
TELEVISION**

MINISTERIO  
DE CULTURA

DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

**BOGOTÁ**

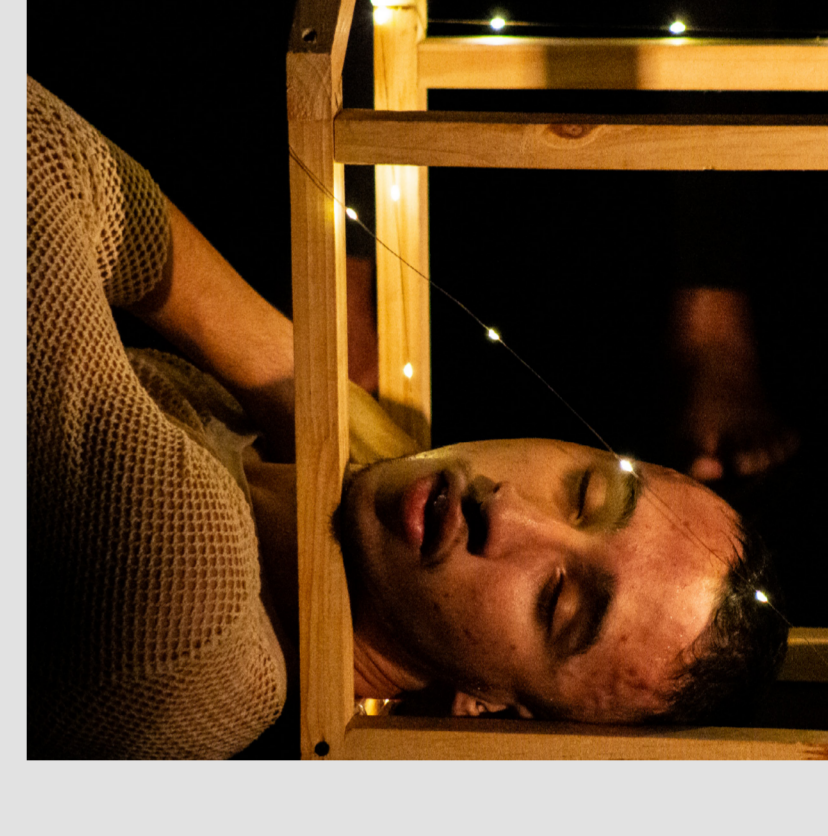
## Acerca de la obra

¿Cuántas personas se necesitan para crear una comunidad?

Comuna 23 es una obra contemporánea de danza que nos invita a transitar por un nuevo espacio urbano, donde las historias de sus habitantes originan un diálogo entre distintos lenguajes. En esta nueva comuna de Cali, los personajes han creado una forma particular de bailar y de comunicarse con el otro: la salsa dialoga con las danzas urbanas, los bailes populares se reconfiguran para entrar en contacto con otras formas de movimiento y sonoridades que inundan la ciudad. Aquí, los cuerpos también se derrumban y, en el mejor de los casos, el abrazo del otro puede convertirse en refugio o guía cuando se está perdido.

Proyecto ganador en 2023 de la convocatoria Cuerpos Emergentes de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano en convenio con el Ministerio de Ciencias y Tecnología y la Bialn Internacional de Danza de Cali.

## Movimiento en Colectivo/ MEC



Fotografías © Leonardo Linares

Movimiento en Colectivo/ MEC es un grupo de investigación para la creación que reflexiona en torno al cuerpo y el movimiento por medio de las artes escénicas, generando intercambios entre artistas de diferentes disciplinas. MEC es creado y dirigido por Eduard Mar (coreógrafo, bailarín y pedagogo) y Eduardo Cifuentes (actor, bailarín y escritor), quienes a través de sus procesos artísticos han dan a conocer su visión de la sociedad, abordando temas tan diversos como la homosexualidad, las relaciones personales, la violencia intrafamiliar y los conflictos de género e identidad; construyendo así un puente de interlocución entre el arte y la sociedad.

Las obras del colectivo son 'Comuna 23', 'Caballeros', 'Actos de fuga' y 'MAMI: Elijo rosa / Cáustico'. Además, se cobijan las piezas y proyectos que estos dos gestores han creado como artistas independientes en su trayectoria: 'Ente Hombre', 'Érase una vez un final no feliz', 'Mar abierto', 'Las bromas de Dios', '¿Y si Dios no quiere?', 'Criaturas divinas' y el cortometraje experimental de danza 'Panóptica'.

MEC ha participado en diversos eventos y festivales como la Bialn Internacional de Danza de Cali (2023), la Fiesta de las Artes Escénicas de Medellín (2023 y 2019), la programación del Teatro Santandrea (2023), el XXVII Festival Internacional de Teatro de Bogotá (2023), el festival de monólogos Montogamia (2023), la residencia artística Caballerxs en el Centro de Danza y Coreografía del Valle del Cauca La Licorera (2022), el Festival Santiago OFF (Chile, 2022), el encuentro Semana del Movimiento en el Teatro Santa Marta (2022), el Festival Internacional de Teatro de Cali (2018, 2019, 2020 y 2022), el Festival Brújula al Sur (2018, 2019, 2020 y 2022), el Encuentro Endanzante (2017, 2018 y 2020), el 45.º Aniversario de la Casa de Teatro (República Dominicana, 2019) y el Festival de Teatro Alternativo de Bogotá (2018 y 2020), entre otros.

## Eduard Mar

Director

Bailarín, coreógrafo y licenciado en danzas. En 1997 inició su formación artística y profesional en El Colegio del Cuerpo (eCdC) de Cartagena de Indias (Colombia), donde se formó en interpretación, creación coreográfica y pedagogía en el campo de la danza contemporánea. En 2002 y 2004 realizó periodos de residencia artística en el Centro Nacional de Danza Contemporánea de Angers, Francia (CNDC). En 2007 se graduó como licenciado en Educación Básica en Danza de la Universidad de Antioquia.

Fue bailarín de la Compañía del Cuerpo de Indias (eCdC) del 2008 al 2013 y del 2015 al 2016. También fue coordinador pedagógico y, en su último período, asistente de la dirección pedagógica de la institución. Desde 2013 es bailarín de la Compañía Tania Pérez Salas, en Ciudad de México (México). Ese mismo año inició su proceso creativo independiente como Eduard Mar y en 2017 creó junto al actor y bailarín Eduardo Cifuentes el proyecto Movimiento en Colectivo/ MEC. Fue ganador de dos becas de creación en danza de la Secretaría de Cultura de Cali en 2018 y 2020, una beca de circulación internacional en 2022 y un premio por parte de la Gobernación del Valle y el Centro de Danza y Coreográfico La Licorera, en 2020.

Se ha desempeñado como director artístico del evento Manoe' Currulao, del Instituto Popular de Cultura de Cali, para el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez en los años 2018, 2019, 2022 y 2023.

## Eduardo Cifuentes

Director

Artesano de la imagen: poeta en movimiento y director escénico. Su nombre es Hernán Eduardo Castañeda Cifuentes y se presenta artísticamente como Eduardo Cifuentes.

En 2018 culmina sus estudios de Licenciatura en Artes Escénicas en el Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali. Amplía su formación artística haciendo énfasis en la danza contemporánea en El Colegio del Cuerpo (eCdC) de Cartagena de Indias, dirigido por Álvaro Restrepo y Marie France Delieuvin, donde obtuvo su título de Técnico Laboral en Interpretación en Danza. En eCdC, a la par de sus estudios, se desempeñó también como docente de danza y teatro del proyecto Semillero de Talentos.

En 2017 lanza su primer poemario '¿Puede una palabra convertirse en gaviota?' con la editorial Fallidos de Medellín. Su segundo poemario '¿Y si Dios no quiere?' fue publicado por la misma editorial en 2022. Sus poemas han sido publicados en diferentes espacios: la revista 'Mal de Ojo', la revista 'Antología literaria, ensayo, cuento y poesía - Expresiones contemporáneas', 'Casaparte Magazine' y 'Yo vengo a ofrecer mi poema: Una antología de resistencia'. Actualmente codirige el proyecto Movimiento en Colectivo/ MEC y viaja por distintas partes de Colombia dando a conocer su taller 'El movimiento guiado', un espacio de creación, exploración y formación que invita a la reflexión y autoconocimiento del ser por medio de herramientas pedagógicas enfocadas en el movimiento.

Actualmente codirige el proyecto Movimiento en Colectivo/ MEC. Dentro del colectivo se ha desempeñado como dramaturgo, coreógrafo e intérprete.

## Planta artística

**Dirección y coreografía:** Eduard Mar y Eduardo Cifuentes

**Producción general:** Andrea Martínez Gómez

**Intérpretes:** Carlos Sinisterra, Sharay Posada, Samuel Zabala Villa, Hellen Paredes

Caicedo, Darlyn Cardenas Bastidas, Ana Agredo y Kevin Cifuentes

**Textos:** Eduardo Cifuentes

**Música:** Sisterybrother, Cesar Flaminio Aguilar, Kasbell, Aleida Caicedo, Richie The

rocked, Gabriel Lago, Manderine y Car3sucio

**Diseño de iluminación:** Robinson Achinte López

**Diseño de escenografía:** Víctor Bionica

**Diseño de vestuario:** Juan Enríquez

## PRÓXIMAMENTE

España

# Compañía Antonio Najarro

'Querencia'

Dirección  
**Antonio Najarro**



TEATRO MAYOR

ENTRADAS: 50.000  
PULEP RBK605

19 DE

JULIO

8:00 P.M.

20 Y 21

DE MAYO

5:00 P.M.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO  
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá  
**Carlos Fernando Galán Pachón**

Representante del Alcalde  
**Benjamin Villegas Jiménez**

Secretario Distrital de Cultura,  
Recreación y Deporte  
**Santiago Trujillo Escobar**

Directora General  
del Instituto Distrital de las Artes  
**Maria Claudia Parias Durán**

Designada de la Secretaría Distrital  
de Cultura, Recreación y Deporte  
**Brigitte Baptiste**

Presidente de Valorem  
**Luis Felipe Arrubla Marín**

Expresidente de Valorem  
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**

Presidente Caracol TV  
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva  
de las Fundaciones Ramírez Moreno  
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor  
**Ramiro Osorio Fonseca**

## ¿Quieres enterarte de todos los espectáculos que se presentan en el Teatro Mayor?

¡Inscríbete a nuestros boletines digitales y síguenos en nuestro canal de WhatsApp!

Recibe nuestros boletines en tu e-mail

1. Ingresa a la página web [www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org).
2. Desplázate hasta la sección "Suscríbete" en la parte inferior.
3. Ingresa tu correo electrónico, acepta los términos y haz clic en el botón.
4. Si no recibes los boletines, consulta en tu carpeta de no deseados.

Síguenos en WhatsApp

1. Ingresa a tu WhatsApp.
2. En la parte inferior haz clic en el ícono de "Novedades" o "Actualizaciones".
3. En la sección de Canales haz clic en el símbolo de "+" (en iPhone) o en "Buscar canales" (Android).
4. Escribe en el campo de búsqueda: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.
5. Haz clic en "Seguir" y consulta periódicamente el canal para mantenerte informado.}

¡También puedes ir a [bit.ly/TeatroMayorWA](http://bit.ly/TeatroMayorWA) y seguir directamente nuestro canal!