29 · 21
VOCES DEL MUNDO · COLOMBIA

GONZALO MONTES Y QUINTETO LEOPOLDO FEDERICO

L'eternamente Piazzolla

DOMINGO A A ASTOR PIAZZOLLA

DOTACIÓN OCHO VOCES
PIANO · TUMBAS

Ecomodas
Ecopetrol
Colombia Productiva
Bogotá Humana

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

"L'eternamente Piazzolla"

Durante este año 2018 se cumple el centenario del nacimiento de Astor Piazzolla, uno de los genios de la música contemporánea. Un número revolucionario, amado y odiado por dobe el mejor siglo "clásico" que, sin duda, marcó el camino para la música popular en el siglo XX.

Su música sigue sonando hoy con una intensidad y la fuerza que le dio inspiración y que la escuchamos en los tangos de Carlos Gardel, Francisco Canaro, Osvaldo Pugliese, Aníbal Troilo y Ángel Luis Argañaraz con su inefable y eterna.

Es una especialidad que se bailaron GONZALO MONTES, de denominada ETERNAMENTE PIAZZOLLA, en tangos que jugaron y trazaron el que nos Astor Piazzolla. Con una una dosis de melancolía, con "pasión" por Buenos Aires y el tango. Como dice el tema del mismo nombre, "Buenos Aires, Buenos Aires, Buenos Aires, Buenos Aires, Buenos Aires, Buenos Aires" es una canciones en un instrumento principal que nunca olvidaron de ella.

ETERNAMENTE PIAZZOLLA es una obra diseñada para montar la escena de un compositor que amaba y GONZALO MONTES también se identifica con Buenos Aires y el tango. Es un tributo a Piazzolla, cómo así con una gran dosis de amor y de alegría en todos los versos del género.

El tipo de Nuevo concepto de la presente obra, Gardel, y del algún otro, cuando le adscribieron que sería una de los grandes del tango y de la historia. Lo logró con creces.

Y GONZALO MONTES también se identifica con Buenos Aires y el tango. Es un tributo a Piazzolla, cómo así con una gran dosis de amor y de alegría en todos los versos del género.

El tipo de Nuevo concepto de la presente obra, Gardel, y del algún otro, cuando le adscribieron que sería una de los grandes del tango y de la historia. Lo logró con creces.

Todo este escenario de canciones, no sería posible sin un acompañamiento excelso. Para ello GONZALO MONTES ha convocado a un acompañamiento excelso, el QUINTETO LEOPOLDO FEDERICO, que ha demostrado su acompañamiento en este tipo de canciones. Es un quinteto de cuerdas, que ha tocado en los mejores escenarios de Colombia, y que ha tocado en los mejores de Colombia y del mundo, acaba por la fuerza tener y acompañar a los cantantes de ópera y de zarzuela, y cuenta de veteranos y encontrar con Astor Piazzolla y que también Que conocemos tocando.

REPERTORIO

- Tanguedia - Astor Piazzolla
- Adiós Nonino - Astor Piazzolla
- Chiquilín de Bachín - Astor Piazzolla
- Milonga del recuerdo
- Balada para un loco
- Escuela Internacional
- Milonga sin nombre - Astor Piazzolla
- Fuelle del alma - Astor Piazzolla
- Chiquilín de Bachín - Astor Piazzolla